



**Mardi
15 Juil.**

20H00



Arbois, Salon des mariés

**Paloma Kouider et Anna Goekel
Piano et Violon**

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate pour violon et piano, CD 148 (1916-17)

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate pour violon et piano, M.77 (1922-27)

Anna Göckel a sillonné avec son violon quelques unes des plus belles scènes musicales, de Tokyo à l'Opéra de Mexico, en passant par le Théâtre des Champs- Elysées à Paris, la Victoria Hall à Genève, la Herkulesaal à Munich, etc. Elle explore passionnément les différents répertoires qui s'offrent à la vie d'une violoniste, du répertoire baroque à la création contemporaine.

Rapidement les mains d'enfant de Paloma Kouider se tournent vers l'instrument noir et blanc. Parcourant le clavier avec une aisance remarquée, ses premiers professeurs la guident vers l'Ecole Normale de musique de Paris où Serguei Markarov lui transmet l'héritage d'un jeu formé par les grands professeurs de Moscou.

PROCHAINS CONCERTS :

Journées du Patrimoine :

20 Septembre - 18h00 : Saline d'Arc-et-Senans
Guillaume Bellom

21 Septembre - 14h30 : Salins-les-Bains
Guillaume Bellom, Claire Thirion, Jérôme Akoka

21 Septembre - 17h : Arbois, salle du tribunal
Guillaume Bellom, Claire Thirion, Jérôme Akoka

Concerts d'Automne

6 Octobre - 20H : Saline d'Arc-et-Senans
Chiaroscuro Quartet

11 Octobre - 20H : Arbois, salle du tribunal
Quatuor Akos

Concert de Noël

13 décembre : Haendel, Vivaldi, Rameau



www.pianosenarbois.fr



JEAN-FRANÇOIS RAFFIN



Pianos en Arbois, en partenariat avec
Concerts du Doubs, présentent

2^e FESTIVAL DU COEUR DU JURA

15-19 Juillet

Arbois, Salins-les-Bains

TARIFS :

Entrée : 15€

Forfait 4 concerts : 50€

Gratuit moins de 18 ans



**Mercredi
16 Juil.**

20H00

Arbois, Musée Sarret-Grozon

**Chloé Ducray
Harpe**

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonates K 466 (1710-20) et K 78 (1740-50)

Franz Liszt (1811-1886)
Le Rossignol, S.250/1 (1842)

Gabriel Fauré (1845-1924)
Impromptu pour harpe, Op.86 (1904)

Ekaterina Walter-Kühne (1870-1930)
*Fantaisie sur un thème de « Eugene Oneguïn »
de Tchaïkovski, Op.81 (1913)*

Chloé Ducray a débuté la harpe à 9 ans sur un coup de cœur. Après l'obtention de son master en 2012, elle se consacre à sa passion pour la musique d'ensemble, notamment dans des formations telles que l'orchestre les Solistes dirigé par Victorien Vanoosten, l'ensemble lyrique Du bout des doigts dirigé par Alexandra Cravero, ainsi que dans l'Ensemble Octalys, octuor qu'elle a fondé en 2008 et avec lequel elle a gagné le 2ème prix du concours européen de musique de chambre de la FNAPEC 2010.



**Jeudi
17 Juil.**

20H00

Salins-les-Bains

**Yoko Kaneko
Piano Forte**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- *Sonate en si bémol majeur KV 570 (1789)*
- *Sonate en ré majeur KV 576 (1789)*
- *Menuet en ré majeur KV 355 (1789)*
- *Adagio pour glassharmonica, KV617 (1791)*
- *Sonate en la mineur KV 310 (1778)*

Formée dans deux hauts lieux de l'enseignement supérieur de musique, d'abord à Toho Gakuen à Tokyo et ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP), la pianiste et pianofortiste Yoko Kaneko est devenue une artiste accomplie et musicienne virtuose qui est actuellement considérée comme l'une des plus sensibles de sa génération. Sa volonté de chercher la quintessence de chaque oeuvre, l'a amenée à travailler avec des grands maîtres de la musique. Citons pour la musique de piano Germaine Mounier, Michel Béroff, Yvonne Loriot-Messiaen ; pour la musique de chambre et la lecture approfondie Jean Mouillère, Menahem Pressler, Jean Hubeau et György Kurtag ainsi que pour l'étude de la musique ancienne la rencontre avec deux de ses précurseurs, Masahiro Arita et Jos van Immerseel, a été déterminante.



**Samedi
19 Juil.**

20H00

Arbois, Salle du tribunal

**Charlotte et Nathan Saluste-Bridoux
Violon et Piano**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- *Sonate en si bémol majeur K. 454 (1784)*
- *Variations sur "Hélas, j'ai perdu mon amant", K. 360 (1781)*
- *Sonate inachevée en la majeur K. 402, (vers 1782)*
- *Sonate en ré majeur K. 306 (1778)*

La violoniste Charlotte Saluste-Bridoux a remporté en 2021 le grand prix du Young Classical Artists Trust ainsi que du Concert Guild International Competition. Nommée Rising Star Artist par Classic FM en 2022, elle a fait ses débuts avec le Bournemouth Symphony Orchestra en 2023, puis avec le CBSO Orchestra en 2024. Passionnée de musique de chambre, Charlotte a participé à de prestigieux festivals à travers le monde, comme l'Australian Chamber Music Festival et l'Open Chamber Music à Prussia Cove. Elle s'est également produite au Wigmore Hall et a interprété le Quintette avec piano de Franck au Festival de Gstaad aux côtés d'Alina Ibragimova, Lawrence Power, Sol Gabetta et Bertrand Chamayou.

Nathan Saluste-Bridoux, pianiste depuis son plus jeune âge, est étudiant au CNSMDP, dans la classe de Jonas Vitaud et Claire-Marie Le Guay.