

Ville d'Arbois



**Réalisation d'un audit sanitaire et
volumétrique pour les collections des
musées municipaux
(musée de la vigne et du vin du Jura et
musée d'art, hôtel Sarret de Grozon)**

Cahier des Charges

1. Objet du marché

Le présent document a pour but de définir les prestations relatives à un audit sanitaire et volumétrique sur l'ensemble des collections des musées municipaux (musée de la vigne et du vin du Jura et musée d'art, hôtel Sarret de Grozon). La collection est répartie sur 3 sites distincts dans la ville.

La collection du musée de la vigne et du vin du Jura est constituée d'outils et d'objets en différents matériaux (bois, métal, papier, tissus, matières organiques).

La collection du musée d'art, hôtel Sarret de Grozon est constituée de tableaux, sculpture, dessins, gravures, mobilier, vaisselle, armes... en différents matériaux (bois, métal, papier, tissus, céramique...)

Cette étude précède un déménagement des collections dans un local de stockage provisoire (courant 2024) avant fusion des deux musées municipaux et à plus long terme des réserves pour les deux musées (2026-2028).

L'étude consiste en deux tranches :

1 Tranche ferme : audit sanitaire et volumétrique

- Réalisation d'un audit de la collection pour connaître son état sanitaire et les besoins volumétriques pour son rangement provisoire dans de bonnes conditions; établissement d'une liste de prescriptions relative aux traitements conservatoires avant déménagement.
- Volumétrie des collections à anoxier (ou autre traitement de désinsectisation).
- Préconisations pour les conditions de conservation à obtenir dans les réserves ainsi que nature et coût du mobilier nécessaire à l'implantation des collections (réutilisation et/ou achat neuf).

Cette première tranche permettra au maître d'ouvrage :

de connaître l'état général de la collection.

de prendre les mesures de conservation curative nécessaires pour les objets les plus dégradés.

d'estimer les surfaces nécessaires ainsi que les coûts d'aménagement des réserves provisoires à partir de l'évaluation des besoins.

d'estimer les coûts de traitement à partir des prescriptions de traitements sanitaires.

de trouver le local adéquat au stockage des collections et de prévoir son aménagement.

2. Tranche conditionnelle : organisation, phasage et coût du chantier des collections

- Phasage et calendrier du chantier des collections (par musée et/ou typologie d'objets)
- Nature des opérations à effectuer selon typologie et état de conservation des collections et projet du maître d'ouvrage)

- Types de fournitures et matériels indispensables, budget
- Nombre d'heures/hommes (aide extérieure et équipe interne à former in situ au fil du chantier)

Le prestataire devra fournir l'ensemble des **éléments techniques** (personnels, compétences, matériels, références et expériences similaires) permettant la réalisation des différentes missions.

Le candidat devra préciser au sein d'un **mémoire technique la méthodologie mise en œuvre** pour la réalisation des prestations.

Le candidat devra détailler dans son devis le **coût de chaque phase, le coût journalier de chaque membre du groupement ou de l'équipe**.

Le candidat devra **estimer la durée** de la mission.

La visite préalable est obligatoire dès avant de répondre à cette consultation.

Prendre RDV auprès de Justine Sève-Brugnot au 03 84 66 55 44 ou 07 85 48 96 76 ou jsve@arbois.fr

2. Contexte de la mission

2.1 Description générale des collections

La collection d'objets du musée de la vigne et du vin du Jura s'est constituée essentiellement en deux campagnes de collectes/dons en 1970 et 1991-1993, enrichies au fil des années par des dons.

Aujourd'hui la collection est composée de 585 objets récolés en 2019 (+un dépôt de 211 objets du département qui ne sont pas inclus dans cette étude), qui sont entreposés sur 2 sites dans la ville :

Site Château-Pécauld :

- Espaces extérieurs : 39 items
- Exposition permanente dans le musée : 133 items
- Espace Ratton : 257 items **dont** les 211 du département.

Site Caves de l'Hôtel de Ville : 365 items

La collection du musée d'art, hôtel Sarret de Grozon est née de la fusion du premier musée municipal créé en 1885 (beaux-arts, géologie...) et du legs des Sarret de Grozon (tableaux, vaisselle, mobilier, bijoux ...). Ce legs a été reçu et inventorié en

1933 par le conservateur du musée. La collection est le reflet des goûts et des amitiés d'une famille aristocratique du XIXe siècle.

Aujourd'hui la collection est composée de 851 objets récolés en 2022 (sur les 1026 inventoriés). Le PV de récolement est en cours de validation.

-Entresol, réserve grands formats : 20 items

-Grenier: 6 items (collections en trop mauvais état, laissées là volontairement. Cela comprend 4 gros meubles de 17 tiroirs (environ 6000 items) contenant toute la collection de fossiles, minéraux... qui est en cours de reconditionnement et d'inventaire documentaire par un vacataire).

-Hors les murs **DONC hors étude** (dépôt bibliothèque ou archives municipales) : 113 items

-Exposées : environ 250

-Réserves 2^e étage : 515

Attention : plusieurs numéros/lots sont à la fois exposés et en réserve (lot de vaisselle : 1 assiette exposée, les autres en réserve par exemple).

2.1 Répartition des collections par domaine (musée d'art, hôtel Sarret de Grozon)

Beaux-Arts	223 dont 128 peintures
Arts décoratifs	247
Arts graphiques	163
Manuscrits et imprimés	13
Militaria	39
Numismatique et phaléristique	42
Ethnologie	7
Archéologie	19
Géologie/Paléontologie	1 (mais 6000 items)

Vous trouverez en annexe :

les PV de récolement comprenant un listing détaillé des collections avec l'état sanitaire au moment des récolements de 2019 et 2022)

3. Lieux des opérations

Caves de l'hôtel de ville

Espace non chauffé, lumière artificielle.

Mise à disposition de tables et chaises.



Réserve du musée de la vigne et du vin (Arbois)

Cet espace dispose de l'électricité, lumière artificielle et possibilité de mettre un chauffage d'appoint. Mise à disposition de tables et chaises.



Musée de la vigne et du vin du Jura (salles d'expositions et collections extérieures)

Cet espace, chauffé, dispose de l'électricité. Lumière naturelle et artificielle. Accès difficile aux collections présentées dans les vitrines extérieures. Mise à disposition de tables et chaises.







Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon (salles d'exposition)

Cet espace, non chauffé, dispose de l'électricité. Lumière naturelle et artificielle. Mise à disposition de tables et chaises.





Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon (réserves et grenier)

Cet espace, non chauffé, dispose de l'électricité. Lumière naturelle et artificielle. Mise à disposition de tables et chaises.





4. Encadrement et déroulement de la mission

Le mandataire du groupement remportant le présent marché devra être diplômé en « conservation préventive ». S'il n'intervient pas seul, l'équipe sera composée de conservateurs-restaurateurs diplômés ou habilités conformément aux articles 452-10, 452-11 et 452-12 du code du patrimoine, capables d'intervenir sur différents matériaux (bois, métal, papier, ...).

L'étude sera supervisée par la responsable des collections, qui, sans être présente en permanence sur les sites d'intervention, se rendra disponible pour assurer le suivi des travaux et régler les éventuels soucis ou questions du prestataire.

La responsable des collections pourra alerter le prestataire par mail si son rythme de travail est jugé trop lent pour finir l'opération dans les délais impartis. En cas de souci, de question ou de remarque relative au marché en cours, le prestataire devra s'adresser directement à la responsable des collections, qui sera son interlocutrice principale.

Nature de la prestation

L'audit sanitaire (tranche ferme) permettra une première évaluation de l'état des collections, de l'encombrement et des besoins en espace de stockage.

La prestation demandée comprend :

un bilan sanitaire de la globalité de la collection.

Pour la collection de géologie du musée d'art, hôtel Sarret de Grozon, inventoriée sous un seul numéro d'inventaire et composée de 6000 items (actuellement en cours de reconditionnement et d'inventaire documentaire), un bilan sanitaire par échantillonnage sera effectué.

conseil en identification de lieux pour le local de stockage provisoire.

des prescriptions relatives à l'aménagement de ce local de stockage provisoire et des conditions environnementales de conservation.

un listage des mesures de conservation curative nécessaires.

L'étude pour l'organisation des collections (tranche conditionnelle) permettra d'estimer le temps et les moyens humains et financiers nécessaires à la conduite du chantier des collections par une aide externe et une participation interne dont les modalités seront définies.

La prestation demandée comprend :

- Une définition des opérations à conduire sur les collections (stabilisation, marquage, conditionnements, éventuellement, prise de vue --à chiffrer)
- Une liste des fournitures et matériels à acquérir (acquisition par le musée et apport de matériel par le prestataire) pour le conditionnement et le transfert des collections (budget inclus).
- Phasage et calendrier
- Compétences nécessaires selon l'état et la typologie des collections (conservateurs-restaurateurs, techniciens de conservation, agents du musée...)
- Répartition des tâches entre le prestataire et réalisations par l'équipe interne (x agents disponibles à x% -à préciser)
- Ressources humaines et matérielles pour le transfert des collections (participation des agents municipaux).

Calendrier

Tranche ferme : entre juillet et novembre 2023

Tranche conditionnelle : entre juillet et novembre 2023

Planning

Tranche ferme :

Pour cette partie de l'étude, l'intervention du prestataire n'excèdera pas les 45-60 jours ouvrés et pourra être programmée en concertation avec la responsable des collections entre juillet et novembre 2023. Le prestataire fournira à la responsable des collections, 15 jours avant sa première venue sur le chantier, un planning de ses jours de présence.

Rendu

Au plus tard 45 jours ouvrés après le dernier jour de mission, le prestataire remettra un rapport à la responsable des collections. Ce rapport d'intervention sera remis sous deux formes : un sur support papier et un sur support numérique. Dans ce rapport devront notamment figurer le détail des missions accomplies (méthodologie, résultats...) ainsi que tous les documents établis lors de la réalisation desdites missions.

Tranche conditionnelle :

Rendu

Au plus tard 45 jours ouvrés après le dernier jour de mission, le prestataire remettra un phasage et un calendrier sous tableur ainsi que liste des fournitures et matériels sous tableur.

Réunion de préparation

Une réunion de préparation des opérations se tiendra avant le démarrage des opérations.