VILLE D'ARBOIS
DEPARTEMENT DU JURA

MP/DP 23/02/06

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

EXTRAIT du REGISTRE des DELIBERATIONS du CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU 17 FEVRIER 2023

Conseillers en exercice : 23

Conseillers présents : 18

Convocation du : 10.02.2023

PRESENTS : Mme DEPIERRE Maire, Mme REGALDI, M. POULET, Mme BUGADA, M. LECOQ, Mme BRIOT GAIDIOZ, M. PETIGNY Adjoints, M. TAUBATY, Mmes GRESSER, CALONNE, BAILLY, LAMY, BOUDRY, M. CHUARD, Mme PINGAT, MM. MARTI, BRUNIAUX, MEYNIER.

ABSENTS AYANT DONNE POUVOIR :
M. CHAZERAND pouvoir à Mme BUGADA
M. MOLIN pouvoir à M. MARTI
Mme JACQUET pouvoir à M. POULET

ABSENTS : M. FANTOLI, Mme CHATEAU

SECRETAIRE DE SEANCE : Mme PINGAT

Procès-verbal de récolement des collections du musée Sarret de Grozon

Vu l'article L. 451.2 du Code du Patrimoine,

Vu le décret n° 2002-852 du 02 mai 2002 pris en application de la loi n° 2002-5 du 04 janvier 2002 relative aux musées de France,

Vu l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un musée de France et au récolement,

Vu la circulaire n° 2006/006 du 27 juillet 2006 relative aux opérations de récolement des collections des musées de France,

Mme la Maire précise que le musée de la vigne et du vin bénéficie de l'appellation «Musée de France». Les œuvres qui y sont conservées relèvent de la domanialité publique et sont, à ce titre, inaliénables. Elles doivent faire l'objet d'un inventaire et d'un récolement.

Le récolement est l'opération qui consiste à vérifier, sur pièce et sur place, à partir d'un bien ou de son numéro d'inventaire, la présence du bien dans les collections, sa localisation, son état, son marquage, la conformité de l'inscription à l'inventaire, etc...

Le récolement des collections a fait l'objet du procès-verbal ci-joint.

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré, à l'unanimité,

Approuve le procès-verbal de récolement joint.

Pour copie certifiée conforme au registre,
Arbois, le 20 février 2023

La Maire,
Valérie DEPIERRE

MAIRIE D'ARBOIS (JURA)

La Secrétaire de Séance,
Martine PINGAT

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon

ARBOIS

M 0341

Procès-verbal de récolement

Avril – août 2022

Musée d'art, hôtel Sarret de Grozon
9 Grande Rue
39 600 ARBOIS
03 84 37 47 90
Responsable scientifique :
Justine-Sève-Brugnot
03 84 66 55 44 ou jseve@arbois.fr

Arbois
JURA

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

I. Conditions du récolement

Les espaces

La collection, composée de 1026 objets est actuellement répartie en quatre lieux :

- Espace d'exposition permanente (rez-de-chaussée et premier étage) : 250 (certains lots sont répartis entre salles d'exposition et réserves)
- Grand ensemble des réserves et grenier (second étage) : 515 (certains lots sont répartis entre salles d'exposition et réserves)
- Réserve des grands formats (niveau intermédiaire/rez-de-chaussée) : 20
- Œuvres mises en dépôt à l'extérieur (mairie, bibliothèque, archives, musée de la vigne..) : 113
- Objets manquants au précédent récolement : 199

Calendrier

C'est dans le cadre du second récolement décennal que le récolement de la collection du musée d'art, hôtel Sarret de Grozon a été entrepris, du 28 avril au 28 août 2022.

Equipe

Une personne a assuré le récolement sous la direction de Justine Sève-Brugnot, Directrice des musées, des archives et du patrimoine de la ville d'Arbois : Pauline LIZEE, stagiaire, assistée d'un agent des services techniques de la Ville ou de Justine Sève-Brugnot pour les pièces plus volumineuses ou complexes.

Méthodologie

La méthodologie retenue pour le récolement des collections du musée d'art, hôtel Sarret de Grozon s'est organisée autour de plusieurs axes :

-Dans un premier temps, conformément au titre III (récolement des collections d'un musée de France) de l'arrêté du 25 juin 2004 relatif aux inventaires des musées, ont été constatés pour chaque objet : la présence du bien, sa localisation, son état sanitaire, son marquage, la conformité de son inscription à l'inventaire avec les sources documentaires. Cette étape s'est accompagnée, si nécessaire, de prises de vues et de prises de dimensions.

Chaque objet a été regardé. Le marquage préexistant a été conservé. Le cas échéant, les étiquettes portant le numéro d'inventaire illisibles ou très abimées ont été remplacées.

-Dans un second temps, conformément à l'annexe 5 du même arrêté, la base de données informatique *Actimuséo* a été complétée (fiche de constat d'état, fiche de récolement, données manquantes...) en vue d'un export sur la base nationale *Joconde*.

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

II. Etat des biens

Pour les 851 objets présents dans nos collections:

Un diagnostic des collections des deux musées, par un conservateur spécialisé en conservation préventive, est prévu pour la fin d'année 2023 en vue du déménagement de la collection du musée de la vigne et du vin du Jura et de la fusion des deux musées. Ce diagnostic permettra d'avoir une estimation volumétrique et un état sanitaire plus précis.

Globalement, la collection s'avère très poussiéreuse y compris pour les objets classés en 0_aucun (degré d'urgence).
Toutes les collections présentant des trous anciens d'infestation sont notés « à surveiller ». Ces infestations ne sont pas nécessairement actives, mais elles ont été listées afin de maintenir la vigilance. Il en va de même pour les pièces métalliques oxydées.

16 œuvres/objets ont bénéficié d'une restauration entre 2012 et 2022 (9 en 2012, 1 en 2014 [MH en dépôt au musée], 2 en 2016, 1 en 2017, 1 en 2018, 1 en 2021, 1 en 2022).

La collection s'est enrichie de 21 pièces depuis 2012 :
-7 acquisitions (1 achat et 6 dons) entre 2012 et 2022. (1 en 2013, 3 en 2014, 1 en 2015 et 2 en 2019)
-14 dépôts (10 en 2012, 3 en 2014, 1 en 2016)
Ces pièces acquises sont en bon état.

L'état des biens semble avoir peu évolué depuis le précédent récolement, mais nous n'avions pas utilisé la même échelle d'évaluation de l'état sanitaire de 0 à 3, ce qui empêche une comparaison objective.

Collection géologique et paléontologique

Les 4 buffets de 17 tiroirs de collections géologiques et paléontologiques, donnés par Parandier en 1890, et inventoriés en 176.2 «quatre buffets en sapin avec 17 tiroirs et quatre rayons présentant fossiles, ammonites, coquilles, divers échantillons et fossiles de mammouths, de rennes et d'ours des cavernes datant de la préhistoire » sont en cours d'inventaire documentaire et de reconditionnement depuis 2021.
La campagne de 2021 (2 mois) a permis d'inventorier 1510 pièces, la campagne de 2022 (4 mois) a permis de traiter 3796 pièces. On estime à 1300 le nombre de pièces à inventorier lors de la campagne 2023. Les deux premières campagnes ont permis d'éliminer les échantillons détruits par l'humidité (réduits en poussière), de dépoussiérer les échantillons conservés et de les emballer dans des sachets zip.

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

851 objets récolés dont :

559 : 0 – aucun (bon état, ou pas d'urgence : argenterie, vaisselle etc..)

190 : 1 – à surveiller (trous d'infestation anciens etc..)

92 : 2 – intervention nécessaire

10 : 3- état critique

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

I. Résultat du Récolement

Pour les 1026 objets inscrits à l'inventaire :

Le présent récolement a permis de voir 851 objets

Errata du premier récolement décennal de 2009-2012 :

1/ Objets notés disparus dans la précédente campagne de récolement et retrouvés cette année : 9

-inv ancien 65 : *Vieille maison sur la rivière à Arbois,* Viennet Jules, gravure sur papier, a été retrouvé au musée de la Vigne en 08/2013, se trouve désormais dans la réserve 4 du musée Sarret.

-inv 34 : cachet de cire rouge sur parchemin : un seulement retrouvé en 2011-2012, 8 retrouvés, avec une étiquette numéro d'inventaire 34, lors des travaux des réserves en 2019.

-inv 51 : Album de reproduction de portraits exécutés par Louis Pasteur, monté sur support à volets, l'album se trouve à la bibliothèque municipale et le support à volet a été retrouvé dans les réserves du musée de la vigne et du vin.

-inv 91 : Pasteur dans son laboratoire, gravure, retrouvée le 20/05/2012.

-inv 114 : plaque d'octroi de la ville d'arbois, en fonte, un exemplaire retrouvé au musée de la vigne dont l'origine est inconnue, il s'agit certainement de la même plaque, retrouvée en mars 2019.

-inv 167 : clavier de l'ancien carillon, retrouvé dans le grenier du musée en 2021.

-inv 184 : égouttoir à vaisselle, retrouvé dans le grenier du musée.

-inv 185 : tuyau de canalisation, en bois du 17e siècle, pourrait-il s'agir du 1991.5.36 (ensemble de 8 tuyaux) du musée de la vigne et du vin ?

-inv ancien 243 (inv récent 254) Amazones, d'après Alfred de Dreux, lithographie en couleur.

2/ Rectification

Le Vieux Vigneron (inv. récent 160) retrouvée dans les réserves du musée de la vigne et du vin est inscrit sous le numéro d'inventaire 2022.0.1, il ne s'agissait pas du portrait d'Auguste Pointelin.

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Objets non retrouvés au musée Sarret de Grozon : 192 (dont 26 disparitions partielles) + 1 fin de dépôt

Les disparitions partielles sont surlignées

1/Fin de dépôt :

D. 2010.1.1, Paul Dubois, *Buste de Louis Pasteur*, plâtre, dépôt de Philippe Bruniaux, fin du dépôt en 2014.

2/Disparition notées en 2009 et corrigées en 2011-2012 et 2022 :

Disparitions notées dans l'inventaire ancien = 4

Numéro d'inventaire	Désignation	Récolement
5	**Ecce Homo**	Tableau volé en juillet 1995
18	**Buste du général Bachelu**	**Œuvre détruite**, tombée de sa stèle suite à une maladresse d'un employé communal (=annotation de l'inventaire)
73	**Trois empreintes de cire rouge d'un cachet oculiste romain**	Notés disparus dans l'inventaire ancien ; cachet réputé perdu dans un courrier de Templeux à E. Esperandieu (BnF, 2009/043/28 APM 91, p. 33)
118	**Tête de Christ** pierre	Notée disparue dans l'inventaire ancien (en 1988 ?)

Beaux-arts : œuvres disparues à partir de l'inventaire ancien (Templeux ?) = 30

Les œuvres qui possèdent un numéro d'inventaire récent ont donc été récolées par M.Bourgeois-Lechartier entre 1957 et 1973.

Peintures

Numéros d'inventaire	Désignation	Technique, dimensions...
188 dans l'inventaire ancien 14 dans l'inventaire récent	**Paysage** LEPINE Stanislas	Huile sur toile H.24 ; L. 33
192 dans l'inventaire ancien	**Paysage** BECHERE Narcisse	Huile sur toile H. 27 ; L. 17,5

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

16 dans l'inventaire récent		
200 dans l'inventaire ancien 30 dans l'inventaire récent	**Portrait de jeune homme** Anonyme	Huile sur parchemin
220 dans l'inventaire ancien 29 dans l'inventaire récent	**Portrait d'homme** Anonyme	Aquarelle
233 dans l'inventaire ancien	**Portrait d'un jeune homme** Anonyme	Huile sur toile
245 dans l'inventaire ancien 41 dans l'inventaire récent	**La fuite de Loth** Anonyme	Huile sur bois H. 24 ; L. 19
246 dans l'inventaire ancien 147 dans l'inventaire récent	**Avant le chant** LALY	Huile sur bois H. 40 ; L. 31
254 dans l'inventaire ancien 149 dans l'inventaire récent	**Marine** JIRDELOT / JUDELOT	Huile sur bois H. 57 ; L.43,5
260 dans l'inventaire ancien	**Bords d'un lac** Anonyme	Huile sur toile
261 dans l'inventaire ancien	**Paysage : effet de lumière** VANSCHELDE	Huile sur toile H. 30 ; L. 22
326 dans l'inventaire ancien 100 dans l'inventaire récent	**Lande** Auguste POINTELIN (pas de fiche actimuseo)	Huile sur toile
331 dans l'inventaire ancien 138 dans l'inventaire récent	**Le ravin** Auguste POINTELIN	Huile sur toile H. 40,5 ; L. 68.5
402 dans l'inventaire ancien 152 dans l'inventaire récent	**Paysage des Flandres** Anonyme	Huile sur toile H. 40,5 ; L. 32

Sculptures

Numéros d'inventaire	Désignation	Technique, dimensions…
30 dans l'inventaire ancien	**Buste de Démosthène** Anonyme	Moulage, plâtre

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Dessins et estampes

Le numéros 19 correspond à 2 cartons de gravures, la liste détaillée est collée sur les cartons. La plupart d'entre elles proviennent de la chalcographie du Louvre.

Nous leur avons donné un sous-numéro pour une question pratique. M. Bourgeois-Lechartier en avait fait le détail dans son inventaire.

Numéros d'inventaire	Désignation	Technique, dimensions...
19.42 dans l'inventaire ancien 186 dans l'inventaire récent	**Mariage mystique de sainte Catherine d'Alexandrie** LORICHON Constant	Gravure
19.43 dans l'inventaire ancien 213 dans l'inventaire récent	**Le radeau de la méduse** LEROY Alphonse, d'après Géricault	Gravure
19.44 dans l'inventaire ancien 202 dans l'inventaire récent	**La création d'Eve** CONY Jean-Baptiste, d'après Michel-Ange (?)	Gravure
19.45 dans l'inventaire ancien 203 dans l'inventaire récent	**Rouget de l'Isle chantant la Marseillaise** RAJON Paul, d'après Isidore Pils	Gravure H. 54,5 ; L. 62,5
19.46 dans l'inventaire ancien 201 dans l'inventaire récent	**Scène de goûter** Anonyme, d'après Jordaens	Gravure
19.47 dans l'inventaire ancien 196 dans l'inventaire récent	**Didier Erasme** Anonyme, d'après Hans Holbein	Gravure
19.48 dans l'inventaire ancien 220 dans l'inventaire récent	**Mise au tombeau ou Descente de croix** Anonyme, d'après Le Titien	Gravure
19.49 dans l'inventaire ancien 199 dans l'inventaire récent	**La Joconde** Anonyme, d'après Léonard de Vinci	Gravure
19.50 dans l'inventaire ancien 212 dans l'inventaire récent	**La mère heureuse** GRIARD, d'après Prud'hon	Gravure
19.51 dans l'inventaire ancien 228 dans l'inventaire récent	**La Liberté aux barricades** SALMON Louis, d'après Delacroix	Gravure

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

19.52 dans l'inventaire ancien 200 dans l'inventaire récent	**Madame de Pompadour** CHENAY Paul, d'après Latour	Gravure
19.53 dans l'inventaire ancien 214 dans l'inventaire récent	**Le couronnement de la reine** AUDRAN Jean, d'après Rubens	Gravure
19.54 dans l'inventaire ancien 218 dans l'inventaire récent	**Concert de musique** AOIR (?) d'après Le Dominicain	Gravure H. 68 ; L. 46 (?)
19.55 dans l'inventaire ancien 188 dans l'inventaire récent	**Le printemps** Anonyme, d'après Botticelli	Gravure
125 dans l'inventaire ancien 268, 269 et 270 dans l'inventaire récent	**2 ex-libris et 1 vue du d'Arbois** VUILLAUME F.	Dessin ? Gravure ?
156 dans l'inventaire ancien **86 dans l'inventaire récent ?**	**Paysage du Jura (ou La mare ?)** POINTELIN Auguste	Fusain sur papier H. 31 ; L. 40 ? H. 51 ; L. 66(avec cadre) ? **=dimensions du 86 de l'inventaire récent**

Archéologie, ethnologie… = 90 (dont 23 disparitions partielles)

Numéro d'inventaire	Désignation	Technique, dimensions …
15	Grande vitrine	Bois de chêne avec soubassement vitré de quatre portes, 19e siècle Très probablement détruite
26	Médailler du général Delort	**Manque quelques médailles d'après la description de l'ancien cahier**
27	Costume de vigneron	Drap bleu pour la veste, velours jaune pour la culotte,18e siècle **Une veste bleue en très mauvais état est conservée dans le grenier. Manque donc le pantalon.**
32	Vitrine à 8 vitres	Bois de sapin, peint gris-blanc Très probablement détruite
33.1 et 33.2	Deux fois 80 portraits médailles	En brai métallique **Seuls 78 portraits retrouvés sur les 160.**

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

35	17 assignats	1 de 1000f, 1 de 100f, 1 de 50 livres, 1 de 5 livres, 4 de 20 livres, 1 de 25 livres, 4 de 50 sols, 3 de 10 sous, 1 de 5 sols
36	12 monnaies chinoises	**11 seulement retrouvées**
38	106 monnaies françaises	**75 retrouvées (manquent 32)** mais 3 de plus au numéro 37 (101 au lieu de 98), erreur de classement par Templeux ?
41 et 42	74 monnaies romaines en tout (65 + 9 illisibles)	**71 retrouvées seulement**
43	Fer de lance gaulois	
48	Trois fusils Gras du, 19e siècle	**2 retrouvés en 2012** (fusils Chassepot en fait)
50.1	Meuble en acajou à deux portes vitrées	Acajou Très probablement détruit
50.2	29 ballons cornues ayant servi à Pasteur dans son laboratoire	**probablement à la maison Louis Pasteur**
50.3	52 photographies (scènes de l'Institut Pasteur, monuments)	
50.6	*Madame Pasteur* René Vallery-Radot	**Livre** **Un exemplaire de 1913 sans indication d'origine se trouve à la bibliothèque d'Arbois. Or, les collections ont beaucoup voyagé entre musée et bibliothèque après la mort de Templeux**
50.9	*Hommage à Louis Pasteur*	1 plaquette
50.11	*Pasteur pour la science, la patrie et l'humanité*	1 plaquette
50.12	Deux photographies des peintures de Chalon	**1 seulement retrouvée**
50.13	Petite plaque de marbre, provenant de la crypte de l'Institut	
50.14	2 médailles Louis Pasteur en Bronze	
52	2 vues du monument élevé à Louis Pasteur à Paris	Photographie, 20e siècle
55.2	4 colbacks	Bonnet à poils des sapeurs-pompiers **3 seulement retrouvés**
55.3	6 tabliers	Basane blanche, 19e siècle
63	Pasteur au milieu d'un groupe d'enfants	Photographie
66.2	Herbier	12 boîtes carton Très probablement détruit
68	Coupe sur un socle de velours, offerte à Mme Pasteur par les habitants de la vallée du Doubs en souvenir des travaux réalisés par son mari	

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

76	Titre erroné « tirelire antique », en fait Lampe dans ancien cahier	Terre
86	Statuette de Bouddha	
92	Drapeau (pavillon noir)	
95	Lanterne indoue	Bois et bronze
98	2 tapa (vêtement de femme kanak)	Fibre de bois
101	7 haches néolithiques en pierre polie	**5 sur 7 retrouvées**
115	Marmite à trois pieds	Fonte
124	Canapé provenant du salon Pasteur à Paris	Velours grenat et tapisserie au petit point représentant le jugement de Salomon
132	Girouette en forme des bonnets de laine des vignerons (provenant du couvent des Minimes)	Fer battu
133	Lettre d'ennoblissement de Jean Colette de Gray	Parchemin, 1632
134	Diplôme de licencié en droit canonique d'Antoine Grosby	Parchemin, 18e siècle
135.1	*Nicolas Machiavel*	1 volume, 1684
135.2	Grande vitrine	Acajou Très probablement détruit
135.3	Laissez passer du général Delort, an 2 de la République	
135.4	Brevet de sous-lieutenant de Delort, 20 novembre 1792	
135.5	Insignes franc-maçonniques de Delort Selon ancien cahier : un tablier, une étole, une ceinture Et un diplôme de Rose-Croix franc maçonnique	Parchemin à trois cachets de cire rouge H. 43 ; L.49 cm Bazanet et moire noire et rouge, broderies or **Seule l'étole a été retrouvée**
136.1	*Histoire de Théodore le Grand* Abbé FLéchier	1 volume, 1775
137.1	*Histoires choisies*	1 volume 1777
138.1	*Romans et contes de Voltaire*	1 volume 1790
139.1	*Odes d'Anacréon* Veissier des Combes	1 volume, 1839
141.1	*L'esprit de Fontenelle*	1 volume, 1778
145	Fusil arabe, 16e siècle Don Léon Jouvenot en 1926r	
166	Angelot (en provenance de l'ancienne chapelle des Minimes)	Bois, 16e siècle **Est-ce la petite statue couverte de trous d'infestation aux archives municipales ?**
170	Marmite	Fonte, 19e siècle
175.1	baril de vigneron	**se trouve très probablement au musée de la vigne et du vin**

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

177.1	6 bouteilles de Vieille-Loye	**se trouvent très probablement au musée de la vigne et du vin**
177.2	Mâchoire inférieure d'homo sapiens	Collée sur un carton (fouilles Maldiney, grotte de la vieille grand-mère Arbois)
178.1	Lanterne comtoise	Monture bois, forme hexagonale ou octogonale selon le registre, 18e siècle
178.2	Dents d'hyènes, fibules, épingles	
179	29 traités de géologie, 19e siècle	On sait que pendant la seconde guerre mondiale les soldats allemands ont détruit des ouvrages de géologie (archives municipales)
181	Herbier	10 boîtes (noté en mauvais état) Très probablement détruit
281	6 motifs en cuivre	Cuivre, 19e siècle
287	Coffret de sûreté, serrure de 4 pênes	Fer cloisonné, 15e siècle 26,3x12,9x14 cm
306	Deux chauffe-plats en étain	**1 seulement retrouvé**
307	Lampes à mèches	Etain
312	Fusil de guerre, 1 canon, arabe, 18e siècle	**Mais peut-être s'agit-il d'une erreur d'identification de la part de Templeux ?**
314	Deux pistolets de combat, un coup bassinet à pierre CHAILLOT (Dijon)	**1 seulement retrouvé**
316	2 pistolets de combat à capsule, à 2 canons, 1830	
317	Pistolet revolver, barillet 6 capsules, 19e siècle	
321	2 sabres de cavalerie (allemand et adjudant), 19e siècle	**Mais peut-être s'agit-il d'une erreur d'identification de la part de Templeux ?**
323	2 sabres de vénerie (de maître et d'équipage), 19e siècle	**Mais peut-être s'agit-il d'une erreur d'identification de la part de Templeux ?**
334	2 pistolets de poche, barillet 4 coups, 19e siècle	
335	Pistolet de poche, barillet 6 coups, 19e siècle	
338	2 couteau arabes	Manche cuivre, sans fourreaux
341	Kris malais avec fourreaux	Lame serpent **Seuls les fourreaux en bois ont été retrouvés**
344	Couteau chinois	Manche et fourreau en cuivre, ornement en relief
345	Sabre Mameluk	Fourreau en cuir et fer

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

356	Médaille en hommage au Maréchal Ney	Bronze
361	6 médailles : grands hommes de la Franche-Comté	Bronze, enchâssées bois **2 sur 6 retrouvées**
363	Plaquette de reconnaissance aux soldats aveugles, 20e siècle	Bronze
370	3 poignards touaregs, 18e siècle	**1 seul retrouvé en 2012**
371	Couteau arabe, 18e siècle	**Ne reste plus que le fourreau**
372	Fléchettes empoisonnées de la tribu des cruardaï	
375	Boucle de courroie gauloise	Bronze
377	Empreintes du cachet de Michel-Ange	Cire rouge
378	13 médailles dédiées à Cuvier, Proudhon, Pernot de Granvelle, abbé d'Olivet, de Jouffroy, Morand, Louis-Philippe, Chifflet, Rohan-Charut, Curasson, Courvoisier, Gilbert Cousin, Desault	Bronze **6 sur 13 retrouvées** (Cuivier, Jouffroy, Morand, Louis-Philippes, Curasson, Desault)
379	2 médailles, 17e siècle	Cuivre
381	Poteries kabyles : 1 bougeoir, 2 vases, 2 carafes, 2 aiguières	Terre cuite, ornementation filets noirs
387	Corbeille à anses	Faïence de Delft
399	Monument élevé à Louis Pasteur	Photographie
408	2 vases de provenance Kabyles	Terre décorée
414	**2 vases sur pied de bronze**	**Manque 1 des deux, qui était mentionné « cassé » dans l'ancien cahier de Templeux. Le second est également cassé aujourd'hui.**
416	2 abat-jour	Porcelaine, Chine

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Œuvres manquantes à partir de l'inventaire récent (M. Bourgeois-Lechartier) =9 (dont 1 partielle)

Ces œuvres ne sont donc pas inscrites dans l'inventaire ancien. M. Bourgeois-Lechartier n'a inventorié, de 1957 à 1973, que les peintures, dessins, et estampes. Les trois peintures avaient été listées par Emanuel Templeux dans son premier registre descriptif du musée (pas vraiment un inventaire, cahier conservé aux archives municipales d'Arbois).

Bourgeois-Lechartier a-t-il vraiment vu ces œuvres ou s'est-il appuyé sur le cahier d'Emmanuel Templeux pour rédiger son inventaire récent ?

Peintures

Numéro d'inventaire	Désignation	Technique, dimensions …
10 dans l'inventaire récent	Paysage POINTELIN Auguste	Huile sur toile H. 37 ; L. 54
11 dans l'inventaire récent	Paysage POINTELIN Auguste	Huile sur toile H. 37 ; L. 54
12 dans l'inventaire récent	Paysage BRILLOUIN Louis Pas de fiche actimuseo	Huile sur toile H. 30 ; L.41 H. 47 ; L. 57 (avec cadre)

Dessins et estampes

Numéro d'inventaire	Désignation	Technique, dimensions …
193 dans l'inventaire récent	Alphonse Masson d'après Van Dyck 1848	Gravure (?)
195 dans l'inventaire récent	**Portrait d'homme** LA GUILLERMIE Frédéric-Auguste, d'après Antonello de Messine, 1867	Gravure
231 dans l'inventaire récent	**Rencontre de sainte Geneviève et de saint Germain d'Auxerre** (en 2 parties, manque 1 morceau) MASSON Alphonse, d'après Puvis de Chavannes	Gravure

Techniques inconnues et divers

Numéro d'inventaire	Désignation	Technique, dimensions …
164 dans l'inventaire récent	**Paysage** Anonyme, école française XVIIIe siècle	Non renseigné
271 dans l'inventaire récent	**Silhouette d'homme** Anonyme	Non renseigné
272 dans l'inventaire récent	**Silhouette de femme** Anonyme	Non renseigné

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Bijoux, pièces d'or et petite argenterie : disparition à partir de l'inventaire de mai 1972 = 58 (dont 2 disparition partielles)

Il s'agit donc de disparitions survenues après le retour des bijoux de la Perception dans les années 1980 (pas de date précise) : vols ?

En tout cas, Pascale de Maulmin, conservatrice des musées du Jura de 1973 à 1982, affirme qu'à son départ en 1982, les bijoux étaient conservés dans leur intégrité à la Perception d'arbois. Elle avait seulement exposé la chevalière (1972.1.24) dans la vitrine avec l'argenterie. Cette chevalière a disparu.

Numéro d'inventaire	Désignation
1972.1.2	Pendeloque en or avec dessin or sur noir
1972.1.8	Deux peignes écailles dessus or
1972.1.12	Une bague avec rubis
1972.1.14	Une bague avec fleur de lys
1972.1.20	Une bague avec émeraude
1972.1.21	Une bague avec turquoise et brillant
1972.1.21	Une bague avec rubis
1972.1.24	Une chevalière armoiries or (armes des Sarret de Grozon)
1972.1.26 bis	Une bague avec brillant (faux)
1972.1.27	Alliance
1972.1.34	Médaillon avec daguerréotype
1972.1.37	Deux broches étoiles avec pierres
1972.1.38	Une broche agate
1972.1.40	Deux boucles d'oreilles avec des pierres bleues et perles dans un écrin
1972.1.50	Collier avec perles
1972.1.54	Face à main en argent
1972.1.56	Bracelet avec perles et diamants
1972.1.60	Bague allongée avec perles et brillants
1972.1.61	Bague avec topaze et brillants
1972.1.62	Bague avec perle noire et perle blanche
1972.1.64	Bague avec brillant en losange
1972.1.73	Bracelet vermeil **Pourrait-il s'agir d'un des deux bracelets forme esclave en argent avec motif vermeils, inventoriés à défaut en 2011.0.91 et 2011.0.92 ?**
1972.1.75	Bague avec brillant et opale
1972.1.87	Broche, deux ovales avec pierre bleue et fleurettes argente
1972.1.91	Broche mosaïque
1972.1.96	Pendentif émaillé
1972.1.99	Deux boucles d'oreille filigrane sans pierre
1972.1.100	Petite pendeloque
1972.1.101	Bague avec brillant
1972.1.102	Bracelet avec motifs émaillés et fleurettes argent
1972.1.103	Collier argent avec diamant
1972.1.104	Collier argent avec diamant
1972.1.105	**Une des deux boucles d'oreilles sans pierres**
1972.1.110	Poudrier argent
1972.1.113	Chapelet
1972.1.124	**Manque le chronomètre Bréguet en or n°2222 (mais la chaîne avec crayon et médaillon est bien là)**

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

1972.1.125	Chronomètre Dussault or avec clé n°561
1972.1.126	Montre Lépine or
1972.1.127	Chronomètre Leroy or n°46.418 à remontoir
1972.1.128	Montre oignon dame or avec clé
1972.1.131	Montre n°1852 or dame
1972.1.135	Pièce de 100F or Napoléon III 1864
1972.1.136	Pièce de 40F or Napoléon 1812
1972.1.137	Pièce de 40F or Charles X 1830
1972.1.138	Pièce de 40F or Louis Philippe 1834
1972.1.139	Pièce de 40F or Bonaparte an 12
1972.1.140	Pièce de 40F or Louis XVIII 1818
1972.1.144	Pièce de 50F or Napoléon III 1812
1972.1.146	Pièce de 20F or Napoléon III 1859
1972.1.147	Pièce de 20F or Napoléon 1811
1972.1.148	Pièce de 20F or Napoléon 1810
1972.1.148	Pièce de 20F or Napoléon III 1866
1972.1.150	Pièce de 20F or Louis Philippe 1840
1972.1.151	Pièce de 20F or République française 1851
1972.1.152	Pièce de 20F or Louis XVIII 1814
1972.1.158	Pièce de 10F or Napoléon III 1868
1972.1.159	Pièce de 10F or Napoléon III 1859
1972.1.162	Pièce argent Lud XV Rex christianis. 1731

NB : 8 étiquettes ont été retrouvées dans le carton où étaient « conservés » les bijoux. Les numéros correspondent à l'inventaire de la Trésorerie, mais les bijoux ont disparu :

N°38 : broche agate

N°56 : bracelet avec perles et diamants

N°60 : broche allongée avec perles et brillants

N°73 : bracelet vermeil

N°99 : deux boucles d'oreilles filigrane sans pierre

N°100 : petite pendeloque

N°102 : bracelet avec motifs émaillés et fleurettes

Argenterie : disparitions à partir de l'inventaire du coffre-fort ouvert le 25 janvier 1969 = 1

1 petite louche ronde en vermeil

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Dépôts à l'extérieur

Liste des œuvres et ouvrages du musée d'art, hôtel Sarret de Grozon, en dépôt à la bibliothèque intercommunale d'Arbois

- Inv. 50.12, Anonyme, *photographie d'un tableau d'Eugène Chalon*, photographie sur papier contrecollé sur carton, H. 16,7 x L. 20,7 (photographie seule), H. 31 x L. 41 (carton)
- Inv. 51, *Pasteur dessinateur et pastelliste*, Paris, publication André Marty, Emile Paul frères, 1912, 17 pages de texte et 20 planches (planche de sa maman en couleur) (auparavant monté sur un support à volets, support longtemps utilisé à la bibliothèque pour présenter un autre album plus récent et pensé détruit mais retrouvé dans les réserves du musée de la vigne et du vin).
- Inv. 59, Anonyme, *Tombeau Pasteur à l'institut Pasteur*, photographie sur papier, H. 16,8 x L. 22,8 (photographie), H. 28,5 x L. 36 (avec cadre).
- Inv. 60, Anonyme, *Madame Pasteur*, lithographie sur papier contrecollé sur carton, (avec sous la lithographie un extrait de Bulletin de l'Institut Pasteur, tome VIII, n° 19, 15 octobre 1910), H. 34,5 x L. 18,9 (avec cadre).
- In. 61, CHAMPOLLION Eugène, *Portrait de Louis Pasteur en 1885*, lithographie sur papier, H.27,6 x L. 19 (avec cadre).
- Inv. 62, Anonyme, *Portrait de Louis Pasteur en 1865*, lithographie sur papier, H. 27,4 x L. 18,9 (avec cadre).
- Sur grand carton : cinq lithographie (portrait de Pichegru) collées et inventoriées individuellement :
  - Inv. 2011.0.98 (232 dans l'inventaire récent), Louis François COUCHÉ, *Portrait de Jean-Charles Pichegru*, lithographie sur papier, H. 23,6 x L. 15,8
  - Inv. 2011.0.99 (233 dans l'inventaire récent), PIGEOT, *Portrait de Jean-Charles Pichegru*, lithographie sur papier, H. 23,3 x L. 15,6
  - Inv. 2011.0.100 (234 dans l'inventaire récent), D'après GIRARDET et Charles STEUBEN, *Portrait de Jean-Charles Pichegru*, lithographie sur papier, H. 26,5 x L. 19,5
  - Inv. 2011.0.101 (235 dans l'inventaire récent), Anonyme, *Portrait de Jean-Charles Pichegru*, lithographie sur papier, H. 26,3 x L. 16,8
  - Inv. 2011.0.102 (236 dans l'inventaire récent), BAUDOUIN, *Portrait de Jean-Charles Pichegru*, lithographie sur papier, H. 20,4 x L. 12,5
- Inv. 2011.0.103, anonyme, d'après PICHEGRU Jean-Charles, Reproduction d'une lettre de Pichegru aux représentants du peuple membres du comité de Salut Public, lithographie sur papier contre collé sur du carton, H. 46,3 x L. 30,5 (lettre seule), H. 65 x L. 50,9 (avec carton)

Œuvres du musée en dépôts aux archives municipales

- Inv. 50.4, René VALLERY-RADOT, *La vie de Pasteur*, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1900
- Inv. 50.5, Anonyme, *1822-1892 Jubilé de Pasteur*, Paris, Gauthier-Villars et fils, 1893, 176 pages (deux exemplaires similaires se trouvent à la bibliothèque)
- Inv. 50.7, René VALLERY-RADOT, *M. Pasteur, Histoire d'un savant par un ignorant* (onzième édition revue et argumentée), Paris, J. Hetzel et Cie éditeurs, sans date
- Inv. 50.8, Paul JAMOT, *Pasteur portraitiste* (extrait de la Gazette des Beaux-arts), 12 pages
- Inv. 50.10, Anonyme, *Inauguration du monument élevé à Pasteur*, Ecole normale supérieure, Paris, Librairie Hachette, 5 juin 1910, 31 pages

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Œuvres du musée en dépôt au musée de la vigne et du vin du Jura

- Inv.51, Anonyme, *meuble à volets*. L'album est à la bibliothèque (réserve du musée, bâtiment Ratton).
- Inv. 2010.0.1, Alphonse Moréal de Brevans, *Le Biou il y a cent ans*, dessin (exposé au musée de la vigne et du vin)
- Inv. 113, Paul Dubois, *Buste de Louis Pasteur*, (exposé au musée de la vigne et du vin)
- Inv. 114, Anonyme, *Plaque d'octroi* (réserve du musée de la vigne, caves de la mairie)
- Inv. 185, Anonyme, Tuyau de canalisation (réserve du musée de la vigne, caves de la mairie)

Objets du musée en dépôt dans le coffre-fort de la mairie.

- 90 bijoux : 85 en 1972.1 (de 1972.1.1 à 1972.1.161) et 5 en 2011.0 (2011.0.88 à 2011.0.93).

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Liste des objets présents dans les réserves du musée Sarret de Grozon et volontairement non inventoriés (récolement 2011-2012)

- Une grande toile roulée en assez mauvais état représentant une scène de massacre lors d'un banquet (peut-être l'assassinat de Godolias roi de Judée). H. 150, L. 300 environ. Cette toile, très picturale s'effrite. Il faudrait connaître sa provenance.
- Une grande toile sans châssis, non signée en mauvais état représentant un vigneron dans ses vignes, église Saint-Just en arrière-plan, serait-ce un décor de théâtre ? Cette toile était pliée dans le grenier. Très poussiéreux. Il faudrait connaître sa provenance.
- Carton de vaisselle brisée (dans les placards muraux de la réserve 4)
- Carton d'objet divers sans grande valeur (boutons de veste, poignées de portes, pipe, flûte ... dans le placard de la réserve 5)
- Quatre verres posés sur la cheminée dans la réserve 2
- Baïonnette à douille très oxydée, fourreau d'épée ou de sabres sans l'arme elle-même (cités dans aucun inventaire et en trop mauvais état, sans intérêt muséographique).
- Grenades, biscaïens autrichiens... assez oxydés, stockés dans une valise dans le grenier. Simplement listés par Templeux dans son premier cahier et non inventoriés par la suite (en cours)
- Statuette en pierre très lacunaires (ne restent que les plis de la robe) sans origine connue (dans le placard mural de la réserve 2)
- Carton de fossiles de Parandier, inventoriés sous la forme « 4 buffets de 17 tiroirs avec échantillons de roches ... (en cours d'inventaire documentaire)
- Une boîte contenant divers morceaux d'étoffes (soie et diverses), de petites et moyennes dimensions, une jupe en soie rose dont la première couche de tissu se déchire sous les doigts, un cachemire mité, un châle en dentelle noire Chantilly complètement déchiré, légués par les Sarret de Grozon et listé dans l'ancien inventaire de Templeux. Le tout dans la réserve 2.
- Une veste et un manteau (militaire) « conservés » dans le grenier, un couvre-chef (de gendarmes ?) dans le placard de la réserve 2 et trois pantalons dans la commode aux chinoiseries du salon. Ces pièces sont mitées, sans indication de provenance et sans grand intérêt. Templeux ne les avaient pas inventoriés dans son carnet descriptif du musée ni dans son inventaire officiel ;
- Bicorne de médecin militaire conservé dans le grenier et listé dans l'ancien cahier de Templeux.
- Vieille machine à coudre, recouverte d'une TRES épaisse couche de poussière, ce qui rend difficile l'examen de son état. Elle est conservée dans le grenier. Elle apparaît dans un cahier un peu brouillon, qui note les acquisitions. Il s'agirait d'un don de Mme Girard en septembre 1951. Mais elle n'a jamais été inventoriée.
- Tout un ensemble de vêtements déposés sur les étagères dans le petit réduit sous les escaliers qui mènent au réserves (quelques jupes et des vestes) Seraient-ce des costumes confectionnés au XXe siècle pour une manifestation ou un spectacle ? D'autant qu'il y a une enveloppe adressée à la directrice de l'école des arts ménagers d'Arbois. Tous sont poussiéreux.
- Une grande carte dans un cadre (du jura semble-t-il, très lourde et difficilement déplaçable), dans la réserve grands formats
- Meubles et objets divers déposés dans le grenier, mais qui n'appartiennent pas au musée.

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Liste des objets récolés

Détail sanitaire

Localisation

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

Inventaire	Autre numéro	Dénomination	Auteur	Catégorie	Propriétaire	Etat	Degré d'urgence	Localisation
MSG_265		Siège de Gray	MEULEN Van Der (d'après) ; BOUDEWYNS Adriaen Frans	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	papier gondolé ; taches noires ; passe-partout déchiré en haut à droite ; poussiéreux	0_aucun	réserve grands formats
MSG_100	non inscrit dans inventaire récent	anneaux, fibules, armillaires, aiguilles	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation ; deux anneaux fins brisés	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_101	non inscrit dans inventaire récent	Sept haches	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	éclats sur le bords et rayures	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_102	non inscrit dans inventaire récent	Quatre haches celtique	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation ; poussière ; quelques éclats	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_105		Masque mortuaire de Jules François Parandier	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	éclat à la base côté gauche ; éclats ; éraflures ; taches jaunes	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_106	71 (inv. récent)	Paysage	FOUQUIERES Jacques ou Foucquière ou Foucquier (entourage de)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux ; réseau de craquelures ; légèrement descendu dans le cadre ; traces de repeints sur la partie inférieur de la toile ; quelques chocs du cadre ; revers cadre , restes de Patafix	0_aucun	1er étage ; 4e salle
MSG_107	77 dans inventaire récent	La revue des chevaux	COUTURIER Philibert-Léon	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreuses lacunes cadres ; vernis jaunis; lacunes , réseaux de craquelures (plus important au niveau des personnages) ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; grande extension
MSG_108	239 dans inventaire récent	Le président Jules Grévy	BONNAT Léon-Joseph-Florentin (d'après) ; VERNIER Emile Louis	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	tache brunes ; vitre sale ; lacunes cadre ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_109	243 (inv. récent)	Coriolan et Véturie	LE BARBIER Jean Jacques François (dit Le Barbier l'Aîné) (d'après) ; AVRIL Jean Jacques (dit l'Aîné)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; jaunis ; quelques lacunes cadres ; revers gonflés	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_11	5 dans inventaire récent	Portrait de Mr. Bousson de Mairet	MOREAL DE BREVANS Alphonse-Charles-Joseph	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	récemment restauré (?)	0_aucun	1e étage ; haut des escaliers
MSG_112		2 colonnes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur les deux plateaux ; éclats sur l'un des pieds ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; haut des escaliers
MSG_113		Buste de Pasteur	DUBOIS Paul	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreux éclats poussiéreux	0_aucun	musée de la vigne et du vin
MSG_117.1		J. Maries	VIENNET Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plâtre une peu noirci ; éclats bordures ; trace d'étiquette ; poussière ; attache métallique oxydée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_117.2		Meunier	VIENNET Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plâtre un peu noirci ; éclats pourtour ; poussiéreux ; traces de frottement ; attache métallique oxydée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_120		Le Chanteur florentin	DUBOIS Paul	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	légèrement oxydé (autour des pieds et sur l'épaule gauche)	0_aucun	1e étage ; salle 4
MSG_121	95 dans inventaire récent	Dans l'engoulevent (Jura)	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques craquelures : toile gondolée	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_127	91 dans inventaire récent	Nocturne	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	légèrement gondolé ; poussiéreux ; papier au revers déchiré	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_128	89 (inv. récent)	Fond de vallon	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trous de punaises	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_129	92 dans inventaire récent	La côte	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques lacunes cadre ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_130	83 dans inventaire récent	Ravin, Nocturne	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_135.5		Insignes franc-maçonniques du général Delort	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	tissu jauni	0_aucun	1e étage ; grande salle extension
MSG_137.2	84 dans inventaire récent	Les sapins	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_138.2	85 dans inventaire récent	Fond de vallon	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé : revers cadre gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_139.2	94 dans inventaire récent ?	Paysage de Bresse	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches brunes ; gondolé ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_140.2	90 dans inventaire récent	Mare au pied d'une côte ou Fond de vallon, soir	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; rayures vitre ; quelques lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_141.2	81 dans inventaire récent	Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_142	97 dans inventaire récent	Fin d'été	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	trous dans la toile : lacunes ; réseau de craquelures ; taches noires et traces blanches , trace de rentoilage au revers , poussiéreux	0_aucun	1e étage ; petite salle extension
MSG_143	101 (inv. récent)	Lever de lune (ou Clair de lune)	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadre ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 3

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_148	Fonds National d'Art Contemporain, inv. 2599 [?]	La leçon de botanique	MORIA Blanche-Adèle	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	l'objet tenu dans la main droite de la femme a disparu ; poussiéreux	0_aucun	hall d'entrée
MSG_150	257 et 131 dans inventaire récent (double inscription)	Rue St Dominique à Paris (inondation 1910)	BROUARDEL Laure	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches au revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_152	153 (inv. récent)	Pêcheur au bord de la Cuisance	MAIRE Victor-Antoine	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; vernis jaunis ; fissures et lacunes cadre	0_aucun	1e étage ; salle 5
MSG_155	88 dans inventaire récent	Fond de vallon, le soir	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques craquelures et taches ; gondolé ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_159	103 et 261 dans inventaire récent	Portrait de Pointelin à 90 ans	VILLON Eugène	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité ; gondolé ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_160	non inscrit dans inventaire récent	Croisée d'ogive, partie supérieure	Anonyme	02 - ARCHITECTURE	ARBOIS	traces de frottements ; quelques éclats ; très poussiéreux	0_aucun	réserve grands formats
MSG_161	107 et 250 dans inventaire récent	Portrait de Julien Guillon	MAIRE Victor-Antoine	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe -partout gondolé ; cadre abimé dans les angles ; traces d'humidité au revers du cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_164	124 dans inventaire récent	Fête à Besançon	MOREAL DE BREVANS Alphonse-Charles-Joseph	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	Restauré en 2022	0_aucun	Réserve grands formats
MSG_168	76 dans inventaire récent	Portrait d'un citadin XVIIIe siècle	COMBETTE Joseph-Marcellin	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces de repeints (sur la partie gauche et à droite au niveau de l'épaule) ; infestation ancienne (trous d'envols) sur le revers du châssis et du cadre ; toile de rentoilage visible sur le revers de la toile ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 5
MSG_17		Buste du Général-Baron Delort	HUGUENIN Jean-Pierre-Victor	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	marque de crayon à l'arrière ; poussiéreux salle	0_aucun	1e étage ; grande salle extension
MSG_174.1		Balance romaine	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydé ; corde en mauvais état	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_174.2	93 dans inventaire récent	Etang des bois	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_175.2		Lande (ou Paysage)	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux ; cale inférieur en carton au revers abimée	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_186	78 (inv. récent)	La bataille de Château-Thierry	BLIGNY Albert (peintre de sujets militaires)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces ancien cadre ; vernis jaunis ; lacunes cadres ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; grande salle extension
MSG_189	15 dans inventaire récent	Un chimiste en herbe ou le pilon	LEPOITTEVIN Eugène Modeste Edmond	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes sur la toile et le cadre ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; couloir extension
MSG_19.1	179 (inv. récent)	L'Extrême-onction	POUSSIN Nicolas (d'après) , LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; déchirures sur le bord	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.10	175 (inv récent)	Paysage champêtre avec deux vaches et une paysanne près d'une ferme	MEER Eduard Alphonse Victor Auguste van der (?)(d'après) , JACQUE Charles Emile	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirure sur les bords ; légèrement gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.11	182 (inv. récent)	Le Christ se révélant aux pèlerins d'Emmaüs	REMBRANDT (dit), REMBRANDT Harmensz Van Rijn ou Van Ryn (d'après) ; FREY Johannes Pieter de	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirures ; trous de punaises	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.12	194 (inv. récent)	Tête d'homme vu de face, portant moustache et royale	DYCK Anton van (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe partout taché ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.13	185 (inv. récent)	Le Christ mort	L'Espagnolet (dit), RIBERA Giuseppe (Italien) ou José de (d'après) ; MASSON Alphonse Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe-partout déchiré au-dessus ; trace de pliure ; tache au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.14	208 (inv. récent)	Judith mettant la tête d'Holopherne dans le sac tenu par sa servante	MANTEGNA Andrea (d'après) , LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	bord déchiré ; tache noire dans l'angle supérieur droit	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.15	230 (inv. récent)	Transfiguration	RAPHAEL (dit), Raffaello SANZIO ou SANTI (d'après) ; CHEREAU Jacques (dit le Jeune)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.16	219 (inv. récent)	Jupiter foudroyant les vices	VERONESE (dit), CALIARI Paolo (d'après) ; anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches noires sur le dessin ; taches brunes autour du dessin ; bords abimés/déchirés	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.17	207 (inv. récent)	Isabella d'Este	VINCI Leonardo da (d'après) , LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirures sur le bas ; trous de punaise	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.18	217 (inv. récent)	Conversation sacrée	RUBENS Pierre Paul (d'après) ; LE COUTEUX Lionel Aristide	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	toile un peu jaunis ; déchirures ; trace de plis ; trous de punaise ; trait rouges en haut à gauche	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.19	223 (inv. récent)	Le Départ des Volontaires en 1792, ou La Marseillaise	RUDE François (d'après) ; JACQUET Jules	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirures sur le bas ; trous de punaise	0_aucun	2e étage, réserve 2

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_19.2	183 (inv. récent)	Lucrezia del Fede	SARTO Andrea del (dit) ; D'AGNOLO DI FRANCESCO DI LUCA Andrea (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; plusieurs déchirures	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.20	210 (inv. récent)	Boeufs se rendant au labour	TROYON Constant (d'après) ; JEANNIN Frédéric Emile	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe-partout déchiré sur les côtés ; trou de punaise ; un peux jauni	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.21	221 (inv. récent)	Apparition des saints Pierre et Paul à Attila	RAPHAEL (dit), Raffaello SANZIO ou SANTI (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches ; déchirés sur les bords	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.22	224 (inv. récent)	L'Apothéose d'Homère, dit aussi Homère déifié	INGRES Jean Dominique (d'après) ; MARTINET Achille Louis	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirures sur les bords ; trous de punaise	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.23	227 (inv. récent)	Le Christ aux outrages (ou Ecce Homo, dit aussi le Christ au roseau)	DYCK Anton Van (d'après) ; anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches ; angles plié	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.24	229 (inv. récent)	La fable d'Arachné (ou les Fileuses)	VELASQUEZ Diego Rodriguez de Silva y (d'après) ; GIROUX Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches brunes et rouges ; trous ; trace de chaussure dans l'angle supérieur droit ; bords déchirés	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.25	187 (inv. récent)	Enlèvement de Proserpine	ROMANO Giulio ou ROMAIN Jules (dit), PIPPI Giulio di Pietro Granuzzi (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; tache brune à gauche	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.26	198 (inv. récent)	Vierge à l'enfant	MICHEL-ANGE (dit), BUONARROTI SIMONI Michelangelo di Lodovico (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	bord supérieur déchiré	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.27	216 (inv. récent)	Les pèlerins d'Emmaüs	VERONESE Paul (dit), CALIARI Paulo (d'après) ; DUPONT (dit), HENRIQUEL Pierre-Louis	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trous de punaise ; taches rouges et brunes ; passe-partout taché	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.28	180 (inv. récent)	Etude pour une figure de la " fresque des sibylles "	RAPHAEL (dit), Raffaello SANZIO ou SANTI (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé	0_aucun	2e étage ; salle 2
MSG_19.29	184 (inv. récent)	Descente de Croix (ou Lamentation sur le Christ mort)	RAPHAEL (dit), Raffaello SANZIO ou SANTI (d'après) ; LEROY Alfonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; passe partout taché ; traits de crayon de papier au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.3	190 (inv. récent)	Saint Jérôme	LE PERUGIN (dit), CRISTOFORO VANNUCCI Pietro di (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches au revers ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.30	215 (inv. récent)	Le Massacre des Innocents	LE BRUN Charles (d'après) ; LOIR Alexis	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	estampe coupée en deux ; taches ; bords déchirés	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.31	205 (inv. récent)	Le Jugement dernier	WEYDEN Rogier van der (dit), PASTURE Rogier de la (d'après) ; JACQUET Jules	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches ; quelques déchirures sur le bord	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.32	222 (inv. récent)	Souvenir de Castel Gandolfo	COROT Jean-Baptiste Camille (d'après) ; GREUX Gustave Marie	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe-partout déchiré sur la gauche ; trous	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.33	206 (inv. récent)	Prise de Constantinople par les Croisés (12 avril 1204), ou Entrée des Croisés à Constantinople	DELACROIX Ferdinand Victor Eugène (d'après) ; LAMOTTE Alphonse	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	papier jauni ; déchirures ; taches bleues à droite ; trous	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.34	209 (inv. récent)	La Cène	VINCI Léonardo da (d'après) ; COPPIER André Charles (Cattier , Imprimeur)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trous de punaise ; bords déchiré	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.35	181 (inv. récent)	Homme assis, coiffé d'un chapeau à larges bords, lisant	REMBRANDT (dit), REMBRANDT Harmensz Van Rijn ou Ryn (d'après) ; LEFMAN Ferdinand	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	support taché et déchiré	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.36	174 (inv. récent)	Charles Bryon, procureur général à Lyon	POINTURIER Etienne-Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches brunes ; légèrement gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.37	191 (inv. récent)	Paysage pastoral avec une citadelle	LE LORRAIN (dit), GELLEE Claude (d'après) ; MARVY Louis	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches brunes ; trous	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.38	226 (inv. récent)	Paysage pastoral avec une citadelle	LE LORRAIN (dit), GELLEE Claude (d'après) ; MARVY Louis	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trous de punaise ; traces de plures	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.41	211 (inv. récent)	Pèlerinage à l'île de Cythère, dit L'embarquement pour Cythère	WATTEAU Jean Antoine (d'après) ; CHAPLIN Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches grises ; le passe-partout est taché et troué ; trace de chaussure dans l'angle inférieur droit	0_aucun	2e étage, réserve 2

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_19.5	197 (Inv. récent)	Le Christ se révélant aux pèlerins d'Emmaüs	REMBRANDT (dit), REMBRANDT Harmensz Van Rijn ou Van Ryn (d'après) ; FREY Johannes Pieter de	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe partout taché : trous de punaises ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.6	189 (inv. récent)	Paysage, ou Bords du Tibre avec le Ponte Molle	LE LORRAIN (dit), GELLEE Claude (d'après) ; DAUBIGNY Charles François	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe partout taché (taches brunes) ; trous de punaises ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.7	178 (inv. récent)	Vierge à l'enfant trônant, ou Vierge à l'enfant entourés de plusieurs saints	DURER Albrecht ou Albert (d'après) ; REVEIL Etienne Achille	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe-partout un peu taché ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.8	177 (Inv. récent)	Moïse défendant les filles de Jéthro, ou Moïse et les filles de Jéthro	POUSSIN Nicolas (d'après) ; ROSOTTE Edouard	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_19.9	176 (Inv. récent)	Nymphe poursuivie, ou Nymphe fuyant dans les bois	VERONESE Paul (dit), CALIARI Paolo (d'après) ; LEROY Alphonse Alexandre	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_191	117 (Inv. récent)	Chaumière dans un paysage nocturne	BRILLOUIN Louis-Georges	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes et éclats cadre ; la toile bouge dans le cadre ; poussiéreux ; légère craquelures aux centre de la toile	0_aucun	1er étage ; salle 4
MSG_193	18 (inv. récent)	Frisky, chien Bouledogue	ARMAND-DUMARESQ Edouard Charles	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau craquelures ; vernis jaunis ; quelques lacunes cadre ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; grande salle extension
MSG_194	19 (inv. récent)	Paysage aux environs d'Ornans ; Reculée aux environs d'Ornans (autre titre)	COURBET Gustave	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadres ; réseau de craquelures ; taches jaunes/vertes dans le ciel ; revers très poussiéreux	0_aucun	1er étage ; salle 4
MSG_197	25 (Inv. récent)	Clair de lune	CHWALA Adolf	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	trace d'un encadrement ancien ; nombreuses lacunes du cadre ; taches blanches ; très poussiéreux	0_aucun	1er étage ; salle 4
MSG_1972.1.1		Sautoir en or fin	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	attache oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.10		Paire de boucles d'oreilles	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	manque émail par endroit	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.105		Paire de boucles d'oreilles sans pierre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	perle manquante ; oxydation	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.106		Strass à paillon	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	partie métallique oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.107		24 couteaux vermeil manche en nacre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	lames plus ou moins oxydées et ternies ; quelques éclats sur les manches ; un manche fissuré	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_1972.1.108		12 petites cuillères à sel et une cuillère à moutarde	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celles en vitrine : légère oxydation cuillères à sel et à moutarde: plus ou moins oxydées	0_aucun	1er étage ; vitrine salle 2
MSG_1972.1.109		12 salerons	TETARD Edmond	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celles en vitrine : légère oxydation celles en réserves : plus ou moins oxydés ; quelques rayures ; trace blanche produit nettoyant	0_aucun	1er étage ; vitrine salle 2
MSG_1972.1.11		Bague avec camée	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	camée noirci ; quelques éclats camée ; or terni	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.111		Sac à main en mailles d'argent	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère oxydation ; trace blanche de produit nettoyant	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.112		Carnet de bal	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	pages jaunis ; un angle de page est plié	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.114		Sept petites croix	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	1. émail manquante ; revers oxydé ; 2. légèrement oxydée ; 3. oxydée ; sphères déformées ou manquantes ; 4. quelques rayures au revers ; 5. quelques chocs ; 6. attache oxydées ; 7. cassé en deux ; anneau supérieur déformé ; rayures ; dorure ternie	0_aucun	mairie d'Arbois.
MSG_1972.1.117		Sept cuillères à café modèle filet, cuilleron pointu	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celle en vitrine : légère oxydation ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_1972.1.118		Douze cuillères à dessert	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	cuillères plus ou moins oxydées et rayées	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_1972.1.119		Dans un écrin, douze cuillères à café forme violon, monogrammées	HARLEUX Jean Baptiste	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	dessous de l'écrin fissuré ; légère oxydation et quelques rayures ; le manche d'un cuillère est tordue	0_aucun	1er étage ; salle 2
MSG_1972.1.120		Fourchette et cuillère à entremets modèle filet	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	les deux couverts ont perdu un peu d'éclat et de dorure ; oxydation ; rayures ; pics de la fourchette tordues	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_1972.1.121		Deux louches	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_1972.1.122		Petite cuillère à moutarde	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_1972.1.123		Boîte de bijoux sans valeur ou détériorés	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	1. sale : oxydation , 2. (dans un sachet) nombreuses perles cassée ou manquante ; légère oxydation , 3. christ légèrement oxydé , 4. certaines attaches manquante ; deux perles fissurée ; légère oxydation , 5. légère oxydation ; 6. légère oxydation ; tordues , 7. oxydée ; tordue; 8. poussiéreuses ; légère oxydation , 9. légère oxydation , 10. décors de la croix cassé ; légère oxydation; 11. oxydé ; traces blanche produit nettoyant ; 12. légère oxydation ; 13. manque une perle noire ; poussiéreux ; perles noircie ou jaunies ; 14. manque un brillant et légèrement oxydé ; 15. passant cassé ; oxydé ; 16. manque attache ; certain pendentifs sont oxydé , 17. 18. 19. : légèrement oxydé ; 20. trace blanche produit nettoyant ; manque un pendentif ; légère oxydation 21. plus ou moins oxydé ; brillants peuvent manquer	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.124		Chronomètre Bréguet n° 2222 avec chaîne, crayon et médaillon	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	manque le chronomètre ; intérieur terni	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.129		Montre pour dame	LANGLOIS E.	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	arrière du cadran rayé ; clapet arrière rayé et cabossé ; vitre rayée et traces jaunes sur le cadran	0_aucun	mairie d'Arbois (coffre-fort),
MSG_1972.1.13		Peigne écaille avec monture en or	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclat au revers	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.130		Montre n° 2114 sans verre		03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	pas de verre ; traces de chocs sur le fond blanc ; éclats et fissures ; déformation du cerclage en or ; porte revers cabossée , manque les aiguilles	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.132		Montre pour dame n° 51866 avec chaîne, turquoises et brelogues	BISSENE H.	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation des médaillons ; deux élément de l'éventail cassé; pendeloque oxydée ; montre rayée ; aiguille tordue ; cadran fissuré et avec des éclats	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.133		Montre ancienne avec clé	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayure ; manque une aiguille ; éclat du cadran et fissures ; ficelle clef sale ; couleurs passées ; manque vitre (?)	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.134		Montre ancienne avec clé	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats et fissures du cadran ; manque une aiguille ; vitre rayée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.141		Pièce de François Ier d'Autriche	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	inscription sur la tranche en partie effacée ; taches noires ; quelques rayures sur le visage	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.142		Pièce de 40 lires Napoléon, 1814	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	inscription sur la tranche en partie effacée ; taches noires ; quelques rayures sur le visage	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.143		Pièce de 40 lires Marie-Louise, 1815	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	quelques lettres sur la tranche sont effacées ; rayures sur le visage	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.145		Pièce de 80 lires Charles Felix de Sardaigne, 1826	LAVY Amedeo	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	quelques taches noire ; rayure sur le visage	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.15		Médaillon pour cheveux avec chaîne	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques traces de chocs ; trace blanche produit nettoyant	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.153		Pièce de 20 francs République française, 1899	CHAPLAIN Jules Clément	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	quelques chocs sur le visage	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.154		Pièce de 20 lires Charles Albert, 1836	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	traces noires ; chocs sur le visage	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.155		Pièce de 20 lires Umberto Ier, 1888	SPERANZA Filippo	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	bon état	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.156		Pièce de 20 lires Marie-Louise, 1815	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	traces noires ; rayures	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.157		Pièce de 5 (. .), 1889	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	taches noires ; lettres légèrement effacées	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.16		Bague avec rubis	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayure à l'intérieur de l'anneau	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.160		Pièce de 10 francs République française, 1908	CHAPLAIN Jules Clément	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	quelques rayures	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.161		Pièce Louis XV, 1737	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	bon état	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.17		Bague avec perles et rubis	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; chocs sur le bord de l'anneau ; une perle manquante	0_aucun	mairie d'Arbois,

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_1972.1.18		Broche Saint-Pierre de Rome sur nacre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère déformation sur la pourtour ; attache de l'épingle déformée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.19		Bague avec perle	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.23		Chaîne double (sautoir avec coulant)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	attache manquante ; anneau tordu	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.25		Alliance	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques chocs sur la bordure ; ternis à l'intérieur ; rayures	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.28		Broche avec turquoise	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	épingle oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.3		Deux boutons de manchette	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayé au revers	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.30		Bracelet en argent "Dieu vous garde"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trace d'oxydation ; déformation	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.31		Bracelet avec fermoir ouvragé	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures ; oxydation ; fermoir cassé ; perles manquantes	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.32		Bracelet en or émaillé avec grenat	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	émail manquant par endroits ; chainette ternie ; une perle manquante autour du grenat	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.33		Broche en or représentant un colibri	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats nacre ; épingle légèrement tordue ; bordure métallique déformée ; oxydation ; revers nacre rayé	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.35		Bracelet en or	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures ; quelques bosses/chocs	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.36		Médaillon représentant deux saints de l'église grecque	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	bon état	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.39		Broche avec améthyste (épingle à cravate ?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	déformée ; métal terni ; oxydation de l'attache de la pierre	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.4		Broche avec camée et brillants	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	camée et brillants noircis ; éclats et trace de frottements ; partie métallique oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.41		Une boucle d'oreille avec pendeloque et émeraude (et une partie de la seconde boucle)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	il ne reste qu'une partie de la seconde boucle ; arrière rayé ; fissuré ; cabossé	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.42		Médaillon avec perles et turquoises	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	arrière rayé : tissus terni	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.5		Bague avec brillants	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; or terni	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.51		Une boucle d'oreille sans pierre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	pierre manquantes ; taches noires	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.52		Breloque	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement oxydé	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.53		Bracelet serpent en ivoire	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	ivoire noirci et monté sur une ficelle trop grande (pas d'origine) ; éclats sur l'anneau d'attache	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.55		Quatre porte-mines	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	plusieurs perties manquantes (deux embouts qui soutiennent la mine et une partie supérieure) ; traces de chocs ; rayures oxydation ; un des embouts avec la mine ne bouge pas	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.57		Bracelet avec émail (?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	perles abimées ou manquantes ; dorure lacunaire ; rayures ; attache oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.58		Bracelet en mailles	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	bon état	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.59		Deux colliers en pièces de 25 centimes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; un des deux collier jaunis ; certains des médaillons sont à l'envers	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.6		Clips	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	attache déformée ; quelques rayures	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.63		Broche rectangulaire avec perles et pierres roses	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	attache perle oxydée ; éléments fissurés et enfoncés ; revers rayé ; broche oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.65		Bague avec perles et turquoises	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une perle manquante ; rayures	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.66		Bague avec brillant et turquoises	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	bon état	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.67		Bague avec jais et fleur d'argent	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	attache diamant oxydée ; rayures à l'intérieur	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.68		Épingle à chapeau, boule étoilée	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement déformée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.70		Deux épingles à cravate filigrane ou	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une épingle est complètement déformée; il ne reste que le filigrane de la deuxième épingle ; légère oxydation	0_aucun	mairie d'Arbois,

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

		épingle de jupe pour "faux-culs"						
MSG_1972.1.71		Bracelet en or avec brillants et pierre rouge	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	poussiéreux	0_aucun	mairie d'Arbois.
MSG_1972.1.72		Bracelet	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures ; légèrement ternis et déformé	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.74		Collier filigrane	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	déformation ; attache ternie	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.76		Bague avec opale	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	intérieur légèrement rayé	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.77		Bague avec brillant	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures ; quelques chocs	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.78		Bague avec brillants et saphir	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	dorure ternie	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.79		Bague avec brillants et améthyste	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	dorure manquante	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.80		Bague avec émeraude	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	or terni	0_aucun	mairie d'Arbois (coffre-fort),
MSG_1972.1.81		Bracelet avec motifs carrés émaillés	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	émail manquant par endroit ; attache ternie	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.82		Une boucle d'oreille avec couronnes en brillants	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	Brillants disparus	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.83		Deux pendeloques perles sphères	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.84		Ensemble de bijoux en corail	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	1. perles noircies ou blanchies ; 2. perles sales ; 3. fermoir oxydé ; deux rangs de perles cassés ; 4. Perles fissurées ; une perle est attachée par une cordelette	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.85		Deux chaînes argentées avec quatre et six breloques	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	soutier et soldats légèrement oxydés ; chaîne et crochets oxydés ; médaillon avec cheveux ; cabossé ; traces noires à l'intérieur ; cheveux dans un des oufs ; intérieur du médaillon avec photo oxydé	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.86		Médaillon	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques taches noires et vertes ; verre sale et rayé	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.88		Deux pendentifs de pèlerinage (Sainte-Anne d'Auray)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	métal doré un peu ternis ; oxydé au revers	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.89		Médaillon avec initiales	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; vitre arrière sale	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.9		Bague avec pierres	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; déformation	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.90		Deux médaillons émaillés noirs avec fleur et initiale	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	perles et brillants manquants sur le médaillon à fleur ; attaches perles oxydée ; vitre salle ; tissu taché ; intérieur en papier bosselé ; déchiré	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.92		Broche étoile avec brillants	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	partie métallique oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.94		Bague avec chaton ouvrant	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	cristal sale	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.95		Médaillon en or émaillé	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	métal oxydé ; bordure intérieure déformée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.97		Bouton de plastron	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère oxydation	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1972.1.98		Un Saint-Esprit	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	attache légèrement oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_1989.1.1	non inscrit sur les autres inventaires.	La mare	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques taches noires ; réseau de craquelures ; poussiéreux	0_aucun	musée Sarret de Grozon
MSG_20		La République (médaillon)	SYAMOUR Marguerite, née Gingout-Gagneur	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreuses taches brunes ; quelques éclats	0_aucun	Mairie d'Arbois, salle du conseil
MSG_2009.0.1		Buste de Antoine-Albert Sarret de Grozon	ASTANIERES Eugène-Nicolas-Clément, comte d'	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces noires ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_2009.0.10		Ensemble de deux miniatures	MERCIER A. ; SIGÉ	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	rayures	0_aucun	2e étage ; réserve 2
MSG_2009.0.11		Ancienne sablière, Clairvaux	TEMPLEUX Emmanuel Jean	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes sur le haut du tableau ; étiquette sur la peinture en haut à droite ; en bas à gauche une étiquette "11" ; quelques lacunes du cadre (angle inférieur gauche) ; poussiéreux	0_aucun	1er étage ; salle 4
MSG_2009.0.16	168 dans inventaire récent	Portrait du Chanoine Gagneur	COMBETTE Joseph-Marcellin	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	cadre poussiéreux et sale ; quelques lacune de la dorure du cadre ; traces de restauration visible au revers	0_aucun	1e étage ; salle 5

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2009.0.18	non inscrit	Portrait de Melle Lydie Roch	PASTEUR Louis (biologiste)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches noires ; chocs et griffures sur le cadre ; intérieur vitre sale et rayée ; revers gondolé	0_aucun	1e étage ; petite salle extension
MSG_2009.0.2		Buste du Cardinal de Richelieu	LE BERNIN (dit), BERNINI Gian Lorenzo (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	éraflures ; éclats ; plâtre noirci	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.20	130 dans inventaire récent	L'école buissonnière	MAIRE Victor-Antoine	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes ; réseau de craquelures ; gondolé en bas au centre	0_aucun	1e étage ; petite extension
MSG_2009.0.24		Paysage avec maisons	TEMPLEUX Emmanuel Jean	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches noires à droite ; un trou au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.27		Portrait du colonel Delort ; SAA Delort	SWEBACH-DESFONTAINES (dit), SWEBACH Jacques François Joseph (d'après) ; DELVAUX Auguste	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	tache brunes ; trace pliure dans l'angle inférieur droit ; quatre morceaux de scotch brun tiennent le passe-partout	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.28	172 (inv. récent)	Maringues (Puy de Dôme)	VIENNET Jules	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.29		Portrait d'homme	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	tache blanche produit nettoyant ; légère oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.31	111 (inv. récent)	Autoportrait	VIENNOT Pierre (attribué à)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.32		Dionysos	GAUBERT Roland	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques craquelures et lacunes dans la partie inférieure ; le cadre se gondole	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.35	non inscrit dans inventaire récent	Photographie d'un buste de Louis Pasteur	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces d'humidité sur le passe-partout	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.38		Général Jean-Charles Pichegru	HILAIRE Jean-Baptiste (d'après) ; COQUERET Pierre Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	lacunes cadre ; passe-partout sale	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.4	96 dans inventaire récent	Combe	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2009.0.40	non inscrit	Chapiteau, applique murale	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreux éclats ; traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.46	non inscrit dans inventaire récent	Buste de Napoléon	ROLAND F.	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreux éclats ; plâtre noirci	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.47	non inscrit dans inventaire récent	Buste de femme	VIENNET Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	éclats sur le nez ; oxydation ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.5	29 dans inventaire récent	Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches noires dans le ciel ; quelques lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2009.0.52		Pichegru Jean Charles	STEUBEN Charles de (d'après) ; GIRARDET Charles Samuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	passe-partout sale	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.59	non inscrit	Général Pichegru	A. S. (d'après) ; VINKELES Reinier	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	légèrement gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.6		Buste d'Hygie (déesse romaine de la santé)	DEJOUX Claude	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	griffure sur la joue gauche ; tache côté droit de la tunique ; éclat sur la manche ; trace de frottements sur le serpent ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; haut des escaliers
MSG_2009.0.62	non inscrit	Quatre bas-reliefs sur la vie de Pichegru	PIRON Eugène Désiré	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plâtre un peu sale (noirci ou jauni) ; certains sont fissuré ; restes d'étiquette ; éclats	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.63	159 dans inventaire récent	Portrait du général Delort	COMBETTE Joseph-Marcellin	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	trace de repeint ; réseau de craquelures	0_aucun	1e étage ; grande salle extension
MSG_2009.0.67		La fenêtre	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes ; éclats ; plâtre noirci ; tache verte au revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.68		L'oiseau blessé	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plâtre très noirci ; trace de colle au revers ; éclats sur le pourtour ; traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.69		La meule	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	pièce brisée en trois puis recollée ; plâtre noirci ; quelques lacunes ; traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.7		Buste d'Esculape	DEJOUX Claude	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces rouges dans la chevelure à gauche ; tache blanche sur le serpent ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; haut des escaliers
MSG_2009.0.70		Portrait de femme en médaillon	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plâtre noirci ; quelques éraflures ; éclats rebords ; tache verte au revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.71		Idylle	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plâtre noirci ; quelques éclats au bords ; traces de frottement ; éléments métalliques oxydés	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.72		Saint Jean l'évangéliste (?)	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	la peinture du plâtre s'écaille ; traces de frottements ; trous au revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.73		Saint Mathieu (?)	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	pièce brisée en trois puis recollé ; plâtre noirci ; traces de frottements ; éclats sur le rebord	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.78		Carnet de croquis	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques tache brunes	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.79		Carnet de croquis	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	bordure rouge s'effrite ; taches jaunes en forme de cercle sur quelques pages ; taches rouges sur quelques pages	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.6		Le général Pichegru	PIRON Eugène Désiré	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches jaunes à de nombreux endroits ; quelques éclats sur la cape et le chapeau ; traces noires entre les lambes	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_2009.0.80		Carnet de croquis	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	bordure noire abimée ; quelques pages ont été arrachées	0_aucun	2e étage, réserve 2

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2009.0.81		Portrait de Julie Bavillet	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques lacunes cadre	0_aucun	2e étage ; réserve 5
MSG_2009.0.9		Portrait de femme, madame Thiout	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; lacune sous l'oeil gauche ; quelques fissures cadre ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; couloir extension
MSG_201	31 (inv. récent)	Dame âgée au bonnet blanc	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	craquelures ; quelques lacunes ; vernis jauni ; lacunes cadre ; la tableau bouge dans le cadre	0_aucun	2e étage ; réserve 3
MSG_2010.0.1	267 dans inventaire récent	Le Biou il y a cent ans	MOREAL DE BREVANS Alphonse-Charles-Joseph	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trous de punaises dans les angles ; déchiré en bas	0_aucun	musée de la vigne et du vin
MSG_2011.0.1		Paire de plats ronds, modèle filet contours	THIEBAUD Pierre Ignace Joachim	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère oxydation ; quelques rayures ; trace de scotch au revers de l'un des plats	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.10		Plat rond et creux, modèle filet contours	GRANDGUILLAUME Pierre François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	scotch au revers ; oxydation ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.100	234 dans inventaire récent	Portrait de Jean-Charles Pichegru	STEUBEN Charles (d'après) ; GIRARDET (d'après) ; anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité sur le carton ; gondolé	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_2011.0.101	235 dans inventaire récent	Portrait de Jean-Charles Pichegru	Anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; déchiré dans l'angle inférieur gauche	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_2011.0.102	236 dans inventaire récent	Portrait de Jean-Charles Pichegru	BAUDOUIN	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité ; déchiré; traces de pliures	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_2011.0.104		Portrait d'Auguste Pointelin	BOILLON Luc	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches dues à des morceaux de plâtre et à la poussière ; griffures	0_aucun	2e étage ; réserve 4
MSG_2011.0.105		Portrait de la baronne Delort	COURT Joseph Désiré	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques taches ; craquelures au-dessus de la tête et en haut	0_aucun	1er étage ; grande salle extension
MSG_2011.0.11		Plat long, modèle filet contours	BRUNET François Xavier	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures ; choc et tache d'oxydation	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.12		Coupe, dite de mariage	ALTENBURGER André (attribué à)	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures à l'intérieur ; légère oxydation des anses	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.13		Plat ovale, modèle filet contours	THIEBAUD Pierre Ignace Joachim	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures ; scotch au revers ; bosse dans le plat	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.14		Grande cafetière à décor Restauration		03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures ; légère oxydation du bec verseur et des pieds ; taches blanches produit nettoyant	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.16		Grande cafetière reposant sur trois pieds de biche	THIEBAUD Jean François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère rayures ; oxydation des pieds ; traces blanches produit de nettoyage	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.17		Grand plat long et creux, modèle filet contours	GRANDGUILLAUME Pierre Antoine	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trace ancienne étiquette au dos ; quelques rayures ; très légère oxydation	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.18		Cafetière reposant sur trois pieds de biche	THIEBAUD Jean François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légères rayures ; oxydation des pieds	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.19		Cafetière reposant sur trois pieds de biche	THIEBAUD Pierre Ignace Joachim	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures ; oxydation des pieds; rayure et enfoncement sous les armoiries ; couvercle bosselé	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.2		Plat rond, modèle filet contours	THIEBAUD Pierre Ignace Joachim	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation (en forme d'étiquette et d'un journal) ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.20		Trois assiettes ou petits plats ronds, modèle filet contours	GRANDGUILLAUME Pierre Antoine	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures sur celle en vitrine	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.21		Paire de flambeaux, à base circulaire à contours	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	poussiéreux ; taches blanches produit entretien ; oxydation légère sur la partie inférieure	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.22		Quatre flambeaux de forme typiquement comtoise	THIEBAUD Pierre Ignace	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère oxydation de la base des pieds et du fût	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.23		Petite cafetière reposant sur trois pieds de biche	GRANDGUILLAUME Pierre Antoine	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	manche en bois cassé ; oxydation des pieds ; traces blanches produit nettoyage	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.24		Grand plat creux à ragoût, modèle filet contours	MATHIEU Jean Claude	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trace de scotch au dos ; quelques éclats ; quelques rayures ; creux au centre du plat	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.25		Grand plat ovale, modèle filet contours	GRANDGUILLAUME Pierre Antoine	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures et tache d'oxydation	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.26		Paire de légumiers avec couvercle surmonté d'une graine et posés sur des réchauds	CHERET Jean Baptiste François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures ; légère oxydation des poignées ; la poignée d'un couvercle se désolidarise	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.27		Cuillère à sucre	THIEBAUD Jean François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère oxydation ; rayures	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.28		Quatre flambeaux à base octogonale à cuvette	BERNARDET François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une cuvette cabossée ; certain fût oxydé ; légère oxydation des pieds	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2011.0.29		Bassin et aiguière, à bordures et décors de feuillages	LEGUAY Jacques Louis Auguste	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	aiguière : poussiéreuse ; quelques rayures ; légère oxydation bassin : quelques traces de chocs ; quelques rayures ; traces blanches produit de nettoyage	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.3		Huit assiettes, modèle filet contours	THIEBAUD Pierre Ignace Joachim	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	plus ou moins rayées et légèrement oxydées	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.31		Huilier à plateau, modèle filet contours (sans cristaux)	THIEBAUD Jean François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayures ; manque un écrou	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.33		Ménagère dépareillée dans un grand écrin vert	anonyme ; OERTEL Jean Henri I	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	vitrine : légère oxydation réserve : cuillères à soupe . plus ou moins oxydées ; rayées , une cabossée fourchettes : plus ou moins oxydées et rayées ; couteaux . plus ou moins oxydés ; 4 manches en nacre fissurés (dont un d'un couteau en vermeil) petites cuillères : une fissurée , plus ou moins oxydées et rayées ; pince légèrement oxydée ; passoire a thé légèrement oxydée	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.34		Ensemble déjeuner, intérieur doré	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	tasse : quelques griffures et le médaillon central est légèrement oxydé assiette : oxydation , quelques rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.36		Timbale	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	déformation , oxydation	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.37		Saucière à plateau, modèle filet contours	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	poussiéreux ; quelques rayures :légère oxydation ; trace blanches produit de nettoyage	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.39		Rond de serviette	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trace blanche produit nettoyant	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.4		Paire de petits plats ovales, modèle filet contours	THIEBAUD Pierre Ignace Joachim	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère oxydation ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.40		Rond de serviette	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	la moitié du rond de serviette est oxydé ; traces de chocs et rayures	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.41		Rond de serviette	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation sur la bordure	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.42		Rond de serviette	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures et traces de chocs ; légère oxydation	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.43		Rond de serviette	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation légère ; quelques rayures et quelques chocs	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.44		Deux aiguières ouvragées	SOUFFLOT Henri	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	traces blanches du produits nettoyant ; légèrement oxydées	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 2 ; écrin en réserve 4
MSG_2011.0.45		Service à liqueur (12 verres dans un écrin)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	un peu oxydés et ternis ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.46		12 dessous de bouteille fil argenté	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement oxydé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.47		Saucière à plateau, modèle filet contours	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayures ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.48		Saucière à plateau, modèle filet contours	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydée ; quelques rayures ; une bosse dessous ; très poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.49		Sucrier	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation : jeu dans la poignée du couvercle ;poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.5		Paire de plats ovales, modèle filet contours	IMLIN Jean Louis II	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; quelques rayures ; traces d'étiquettes au revers des deux ; trace d'étiquette dans l'un des deux plats	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.50		Pot à lait ou à crème	THUROT Gabriel	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; bosselé ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.51		Théière	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; jeu dans la poignée du couvercle ; traces blanches produit nettoyant	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.52		Vase ajouré	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation : traces blanches de produit nettoyant	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.53		Aiguière	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	très oxydée : marques de soudure apparentent près de l'anse ; pied et panse cabossées ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.54		Trois pelles à dessert	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	pelle 2/ légèrement tordue ,	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.55		Service en argent	CHENAILLER Henri	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	plus ou moins oxydé et rayé ; la pelle à dessert 2/ est tordue ; la petite fourchette 7/ présente des traces de chocs	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.56		Cuillère à sucre modèle coquille	THIEBAUD Pierre Ignace	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation : quelques rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.57		Deux pinces à sucre	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.58		Quatre cuillères à café	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une des cuillères est cassée (depuis 1933) ; plus ou moins oxydées et rayées	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.59		Louche à fruit modèle filet	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayures ; bosse	0_aucun	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2011.0.6		Paire de petits plats ronds, modèle filet contours	IMLIN Jean Louis II	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère rayures ; plus légère oxydation au centre	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.60		Paire de ciseaux en forme d'oiseau (pince à sucre)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trace d'oxydation ; bec tordu	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.61		Ecrin contenant deux services de douze couteaux à dessert	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	couteau en vitrine : manche noirci et un fissuré ; trace blanches produit nettoyant couteaux en réserve : plus ou moins oxydés ; en tout 6 manches fissurés ; certains manches noircis	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.62		Ecrin contenant six couteaux à dessert et un couteau à fromage	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	lames un peu oxydées ; manches jaunis ; lacune sur l'écrin	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.63		Ménagère en vermeil, forme violon et coquille	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	plus ou moins oxydé et rayé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.64		Paire de ciseaux	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques traces d'oxydation sur les lames ; les lames ne ferment pas totalement	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.65		Ecrin contenant deux ménagères et une pelle à gâteau dépareillés	CHENAILLER Henri ; CHRISTOFLE Charles	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	cuillères à soupe modèle filet : plus ou moins oxydées ; 5 cabossées , pince à sucre légèrement oxydée , louche : cabossée ; oxydée ; rayée ; petites cuillères : plus ou moins oxydées ; rayures ; cuillères à soupe: rayures , certaines légèrement oxydées sur le manche ; fourchettes : rayées ; légèrement oxydées; quelques fourches tordues , pelle à tarte oxydée écrin abîmé	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.68		Ménagère de 12 fourchettes et 12 cuillères modèle uni-plat monogrammé	ROULLIN Jean Jacques Siméon ALBAN Louis Nicolas ; DUTREVIS Jean Baptiste	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	couverts plus ou moins oxydés et rayés ; quelques fourchettes tordues	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.69		Ecrin contenant une ménagère modèle filet	anonyme ; JAMET Edmond	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	fourchette en vitrine : légère oxydation ; trace produit de lavage ; louche en vitrine : légère oxydation ; bosse sur le fond de la louche ; rayures sur le dos du manche en réserve : deux fourchettes tordues et plus ou moins oxydées ; 9 cuillères cabossées ; rayées et oxydées	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.7		Paire de grands plats ronds creux, modèle filet contours	IMLIN Jean Louis II	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures au centre et sur les bords ; légère oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.70		Plateau	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; quelques rayures ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.71		Corbeille à fruits avec anse	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayures ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.72		Corbeille à pain	TETARD Edmond	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; au revers surtout ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.73		5 cuillères à café, modèle uni-plat, cuilleron pointu	MAHLER Charles Salomon	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	plus ou moins oxydées et rayées	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.74		5 cuillères à café, modèle uni-plat, cuilleron arrondi	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.75		Ménagère modèle filets	CHENAILLER Henri ; JAMET Edmond	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	cuillère en vitrine : traces oxydation ; rayures ; fissure sur le dos , en réserve : trace de brûlure sur deux cuillères à soupe ; quelques fourchettes tordues ; plus ou moins rayées et oxydées	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2011.0.8		Paire de plats ronds un peu creux, modèle filet contours	THIEBAUD Pierre Ignace Joachim	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légère oxydation ; scotch au revers de l'un des plats ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.80		Paire de salières	anonyme ; THUROT Gabriel	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trace blanche produit de nettoyage sur les pieds et sur la bordure de la salière , légère oxydation de la bordure métallique	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.80		Broche ronde avec pierre violettes (améthystes ?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydé au revers ; métal doré un peu terni	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_2011.0.82		Un dessous de carafe	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; fond cabossé ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.86		Passoire à thé	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement cabossé ; taches blanches du produit nettoyant	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.87		Fourchette et cuillère modèle filet	TAILLEPIED Louis Antoine ; LE BASTIER Charles	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	cuillère cabossée ; bord abîmé ; la fourchette possède des traces d'oxydation : une des fourches est déformée , sur les deux : trace blanche du produit nettoyant	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.89		Croix avec brillants	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	plusieurs parties cassées ; dorure lacunaire par endroits ; attache oxydée ; le ruban s'effiloche	0_aucun	mairie d'Arbois,

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2011.0.9		Ecuelle simple à oreilles en palmettes	GRANDGUILLAUME Pierre François	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures ; légère oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.90		Petite boucle de ceinture	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques lacunes dans la partie dorée ; partie métallique oxydée	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_2011.0.91		Bracelet forme esclave	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	le bracelet a été collé on ne peut donc plus l'ouvrir ; oxydation	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_2011.0.92		Bracelet forme esclave	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; déformation ; rayures ; trace blanche produit nettoyant	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_2011.0.93		Flacon à sel	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	bouchon cabossé ; légèrement oxydé ; sel jaunis ; eau dans le flacon	0_aucun	mairie d'Arbois,
MSG_2011.0.94		Médaille à l'effigie de Lamartine en hommage aux membres du gouvernement provisoire de 1848	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.95		Médaille de reconnaissance de la Ville de Versailles	CAQUÉ Armand Auguste	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.96		Cruche gallo-romaine	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	un trou ; un objet à l'intérieur (bouchon ?) ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2011.0.97		Portrait d'Antoine-Albert de Sarret de Grozon	LAZERAC	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadres ; poussiéreux ; quelques taches	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.98	232 dans inventaire récent	Portrait de Jean-Charles Pichegru	COUCHE Louis François	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité sur le carton ; légèrement gondolé	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_2011.0.99	233 dans inventaire récent	Portrait de Jean-Charles Pichegru	PIGEOT L'Aîné (dit) ; PIGEOT Claude Hilaire ; PIGEOT François	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité sur le carton ; trace de plures	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_2012.0.1		Assiette en faïence de Delft, motif "à l'éventail" ou "à la queue de paon"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	*lacunes, taches orange au revers*	0_aucun	vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2012.0.10		Assiette polychrome en faïence de Delft, motif "à la foudre" ou "au tonnerre"	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	éclats sur le pourtour	0_aucun	1er étage ; vitrine salle 1
MSG_2012.0.100		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trace d'humidité au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.101		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirure dans la partie supérieure	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.102		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	R.A.S	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.103		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	tache d'humidité au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.104		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces jaunes parallèle au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.105		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	tache d'humidité	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.106		Paysage (falaises)	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; revers dessin non accessible	0_aucun	2e étage ; réserve 5
MSG_2012.0.107		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trois traces jaunes parallèle au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.108		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trous de punaises dans les angles ; trace d'humidité au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.109		Baromètre - thermomètre	BASEROA	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques lacunes dans la dorure et les moulures ; vitre sale ; poussiéreux	0_aucun	réserve grands formats
MSG_2012.0.11		Deux assiettes polychromes en faïence de Delft	VAN DER LAAN Jan	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; traces d'étiquette au revers ; une des deux assiettes en partie cassée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.110		Carafe	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	bouchon scotché	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.111		Carte du département du Jura	LECLERC	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	quelques taches d'humidité	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.112		Le triomphe des armées françaises	MONSALDY Antoine Maxime	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	quelques taches d'humidité ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.115		Plan des vignes appartenant à Madame de Grozon	MICHEL H.	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches sur les deux faces	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.12		Assiette polychrome en faïence de Delft	DE BERG C.	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; rayures ; traces de colle ; une légère fissure	0_aucun	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2012.0.121		Diplôme de médaille de vermeil et de deux médailles d'argent, Société d'horticulture et de viticulture de la Côte d'Or, 1898	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	cadre abîmé ; quelques taches d'humidité sur le diplôme	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.122		Diplôme de médailles d'argent, Société d'horticulture et de viticulture de la Côte d'Or, 1898	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	taches d'humidité	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.123		Diplôme de la Croix de Chevalier du Mérite Agricole, 1898-1899	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	moulures manquantes sur le cadre ; diplôme en assez bon état général ; tache en bas à droite ; vitre sale ; tache au revers	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.124		Diplôme d'honneur du Comice agricole de l'arrondissement de Poligny, 1899	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	quelques taches ; jaunis ; vitre sale ; lacune cadre	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.125		Famille d'Alfred de Sarret de Grozon (arbre généalogique)	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	légère taches ; gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.126		Souvenir de la première communion d'Antoine Albert de Sarret de Grozon	CIAPORI C. (d'après) ; CHARPENTIER (d'après) ; anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	poussiéreux ; quelques lacunes de la peinture du cadre	0_aucun	1er étage ; salle 2
MSG_2012.0.13		Assiette polychrome en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; rayures ; restes d'étiquette au revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.14		Assiette en faïence de Moustiers	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	lacunes ; anciennes traces de colle au revers ; une fissure ; traces de frottements au revers	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.15		Deux assiettes polychromes en faïence de Moustiers, modèle "à la feur de Solanée"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celle en réserve : éclats pourtour ; taches ; reste d'étiquette au revers ; celle en vitrine : éclats pourtour	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2012.0.18		Deux plats rectangulaires à pans coupés en faïence de Rouen	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	réseau de craquelures de surface ; traces de frottements ; éclats pourtour ; ancienne étiquette au revers (pour le plat en réserve)	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2012.0.19		Plat ovale dit "cul noir", polychrome, de la région de Forges-les-Eaux	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	craquelures de surface ; éclats sur le pourtour	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.2		Plat en faïence de Delft, à décor "Paysan"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats et lacunes	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.20		Assiette en faïence (Lorraine)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques traces de frottements	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.21		Assiette en faïence (Lorraine)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	craquelures de surface (sur les deux faces) ; éclats sur le pourtour	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.22		Plat rectangulaire à pans coupés en faïence de Franche-Comté	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	réseau de craquelures en surface (sur les deux face) ; éclats et traces de frottements sur les bordures	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.23		Plat rectangulaire à pans coupés en faïence de Franche-Comté	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	réseau de craquelures de surfaces ; lacunes ; trace de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.24		Assiette polychrome en faïence de Franche-Comté	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; traces de frottements au revers	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.25		Assiette polychrome en faïence d'Epinal	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; quelques traces de frottements au revers	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.26		Assiette polychrome à la corbeille fleurie (Centre-Est)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	craquelures de surface ; trace de frottements au revers	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.27		Petit plat ou assiette à godrons (Francfort ?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques éclats au revers ; corde attachée au revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.28		Assiette en faïence d'Italie	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques éclats sur le pourtour ; traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.29		Assiette "à cul noir" - motif panier fleuri	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; rayures au revers ; léger réseau de craquelures	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2012.0.3		Grand plat bleu en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	lacunes et éclats sur le pourtour ; traces de frottements	0_aucun	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2012.0.31		Deux plats ovales polychromes d'origine inconnue	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celui en vitrine : éclats sur le pourtour ; réseau de craquelures celui en réserve : éclats pourtours ; fissures de surface ; traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2012.0.32		Assiette en faïence de Moustiers, décor en camaïeu bleu	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; quelques traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.33		Assiette polychrome d'origine inconnue (faïence de Rouen ?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures ; éclats sur le pourtour ; papier collé au revers ; légère fissure	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.34		Assiette polychrome d'origine inconnue (faïence de Rouen ?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légères craquelures de surfaces ; rayures ; éclats sur le pourtour	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.35		Grande bassine en terre vernissée	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	fissures ; éclats	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.36		Sucrier en porcelaine de Saxe (Dresde)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	léger éclat sur la rose	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.37		Sucrier (ou moutardier ?) polychrome d'origine inconnue	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une fissure ; sale	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.38		Théière polychrome d'origine inconnue	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	fissures ; traces de frottements ; éclats couvercle ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.39		Service de deux tasses à café et deux soucoupes en porcelaine de Sèvres (non reconnues)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une tasse ébréchée et fissurée ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.40		Trois plats en céramique silico-alcaline anatolienne d'Iznik (copies)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légères craquelures ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.41		Pot en forme d'oiseau avec couvercle	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une fissure ; poussiéreux	0_aucun	1er étage ; salle 2
MSG_2012.0.42		Sucrier de la Compagnie des Indes (?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	lacunes sur le bord du couvercle ; fissure de surface sur le pot ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.43		Boîte avec couvercle	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	craquelures de surface ; jaunis ; sale	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.44		Service de deux tasses à café et deux soucoupes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une tasse fisaurée ; dorure effacée en bordure ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.45		Service à thé/café en porcelaine, dit de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	4 tasses en vitrine : éclats sur le pourtour ; craquelures de surface ; une possède un motif de fleur à l'intérieur 4 assiettes en vitrine : décors partiellement effacé ; fissure sur une ; craquelures de surface ; rayure Théière en vitrine : éclats sur le couvercle ; fissures ; Sucrier en vitrine : décors effacer par endroit 5 tasses en réserve : 2 tasses possèdent un motif de fleur à l'intérieur ; éclats sur le pourtour ; craquelures de surface 4 assiettes en réserve : motif un peu effacé ; toutes les pièces sont poussiéreuses	0_aucun	1e étage ; salle 2 et 2e étage ; réserve 4
MSG_2012.0.46		Soucoupe en porcelaine, dite de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.47		Soucoupe en porcelaine, dites de la "Compagnie des Indes», décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	motif effacé par endroits	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.48	ex n°415 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Service à thé/café de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	sucrière : motif de la poignée effacés tasses éclats sur le pieds ; 4 sont fissurées ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.49	ex n°415 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Service à thé de la Compagnie des Indes (incomplet)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur les tasses et les soucoupes ; une tasse cassée en trois ; 3 tasses et 2 soucoupes fissurées	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.50	ex n°415 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Service à thé/café de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques pièces ébréchées ; une tasse et deux assiettes fissurées ; dorure effacée par endroit	0_aucun	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2012.0.51	ex n°415 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Douze soucoupes en porcelaine de la Compagnie des Indes (7)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	dorure passée par endroits sur le pourtour ; motif central effacé par endroit ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.52	ex n°415 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Quatre tasses en porcelaine de la Compagnie des Indes (?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une tasse fissurée ; deux tasses ébréchées ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.53	ex n°415 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Soucoupe en porcelaine de la Compagnie des Indes (?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques éclats sur le pourtour ; deux fissures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.55	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Quatre assiettes en porcelaine, dites de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une est fissurée ; deux possèdent un reste d'étiquette au revers ; éclats pourtour ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.56	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Deux assiettes en porcelaine, décor "bleu et blanc"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	fissurées ; quelques éclats sur le pourtour ; restes d'étiquette au revers ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.57	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Une assiette en porcelaine, dite de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	fissures ; dorure effacée ; traces d'étiquette au revers ; quelques éclats sur le pourtour ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.58	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Une assiette en porcelaine, dite de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; rayures ; fissure ; restes d'étiquette au revers	0_aucun	1e étage ; salle 2
MSG_2012.0.59	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Trois assiettes en porcelaine, dites de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	motifs effacé par endroits ; éclats sur le pourtour ; deux assiettes fissurées ; deux possèdent un reste d'étiquette au revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.6		Deux grands plats polychromes en faïence de Delft, à décor "Paysan"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celui en vitrine : éclats sur le pourtour et rayures celui en réserve : nombreux éclats ; lacunes sur les deux faces	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2012.0.60	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Onze assiettes en porcelaine, dites de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats pourtour ; motifs parfois effacé par endroit ; trois ont un étiquette au revers ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.61	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Dix assiettes en porcelaine, décor "bleu et blanc"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celle en vitrine : fissurée ; éclats ; poussiéreuse celles en réserve : toutes poussiéreuses ; 1 fissurée ; 5 possèdent des éclats ; 4 possèdent des restes d'éclats au revers ; motif partiellement effacé pour certaines	0_aucun	1er étage ; salle 2 et 2e étage ; réserve 4
MSG_2012.0.62	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Une assiette en porcelaine, décor "bleu et blanc"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques éclats ; légères fissures ; étiquette au revers ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.63	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Trois assiettes en porcelaine, dites de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celles en réserve : fissures ; éclats pourtour ; motif effacé par endroit ; en vitrine : rayures , reste d'étiquette au revers ; motif effacé par endroit	0_aucun	1er étage ; salle 2 et 2e étage ; réserve 4
MSG_2012.0.65	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Une assiette en porcelaine, décor "bleu et blanc"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement ébréchée et fissurée ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.66		Une assiette polychrome en porcelaine (de la Compagnie des Indes ?)	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	fissures ; éclats sur le pourtour ; restes de papier collé au revers ; motifs effacé par endroit	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.67		Une assiette creuse polychrome en porcelaine de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats rebords ; motif effacé par endroit ; une fissure	0_aucun	1e étage ; salle 2
MSG_2012.0.68		Trois assiettes polychromes en porcelaine de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celles en réserve reste d'étiquette au revers ; frise effacé par endroit ; éclats sur le pourtour ; celle en vitrine : éclats sur le pourtour , craquelures de surface au centre et au revers : motif effacé par endroit ; reste d'étiquette au revers	0_aucun	1er étage ; salle 2 et 2e étage ; réserve 4
MSG_2012.0.69		Une assiette polychrome en porcelaine de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une fissure ; reste d'étiquette sur les deux faces ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2012.0.7		Plat en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; restes d'adhésif au revers	0_aucun	2e étage ; réserve 4
MSG_2012.0.70		Deux assiettes polychromes en porcelaine de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	restes de papiers et d'étiquettes collés au revers ; éclats pourtour ; motifs effacé par endroit ; une assiette fissurée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.71		Quatre assiettes polychromes en porcelaine de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	couleurs plus ou moins passées selon les assiettes ; restes de papier collé au revers ; éclats sur le pourtour ; deux assiettes fissurées ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.72		Cinq assiettes polychromes en porcelaine de la Compagnie des Indes	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	reste de papier au revers ; éclats ; motifs effacé par endroit ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.8		Deux plats bleus en faïence de Delft, motif "à l'éventail" ou "à la queue de paon"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le pourtour ; traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage, salle 1
MSG_2012.0.9		Plat en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	lacunes ; éclats pourtour ; traces de frottements	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.91		Croix brodée or pour chasuble, époque Louis XV	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelque taches ; bords non arrêtés ; jauni ; fils tirés	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.92		Porte brosse	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement jauni ; certaine perles oxydée; poussiéreux ; quelques lacunes ; tissu doublure et au revers : taché et jauni	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.97		Petit gilet d'enfant	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	un peu jaunis ; quelques taches ; manque deux bouton ; un trou	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2013.1.1		Portrait présumé de Charles Clerc de Landresse	POINTURIER Etienne-Charles	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau craquelures ; repeint au niveau du col ; quelques lacunes cadre ; traces de chocs au revers du cadre ; très poussiéreux	0_aucun	1e étage ; grande salle extension
MSG_2014.1.1		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	auréole de tasse dans l'angle supérieur droit ; revers : scotch et reste de papier déchiré	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_2014.2.1		Portrait de César Marpot	MOIROD François (dit) ; MOIROD Jules Francisque	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	une déchirure dans la toile près du visage ; craquelures au niveau du front ; deux défauts toile : lacune sur le front ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 3
MSG_2014.3.1		Paysage	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchiré	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_2015.1.1		René et Amélie	POINTURIER Etienne-Charles	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	restauré et ré-entoilé peu avant le don ; réseaux craquelures ; quelques lacunes ; gondolé dans l'angle supérieur gauche ;manque un peu de dorure sur le cadre	0_aucun	1e étage ; petite salle extension
MSG_2019.1.1		Le pont des Capucins à Arbois	TEMPLEUX Emmanuel Jean	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches dans le ciel ; quelques lacunes du cadre ; trace d'humidité au revers du support	0_aucun	2e étage ; réserve 4
MSG_2019.2.1		Le tribunal d'Arbois	CLAUDET Max	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	légère ébréchure à gauche ; quelques éclats	0_aucun	mairie d'Arbois
MSG_2022.0.1	160 dans inventaire récent	Le Vieux Vigneron	BOILLON Luc	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques lacunes cadre ; vitre sale ; scotch au revers abîmé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_205	38 dans inventaire récent	Portrait de Monsieur Terrier de Ranzevelle	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes et craquelures ; traces repeints ; lacunes et fissures cadre	0_aucun	2e étage, réserve 3
MSG_209	44 (inv. récent)	Portrait de Madame Bouhelier du Visenay	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes et fissures de cadre ; réseau de craquelures ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 2
MSG_21		Le capitaine Joseph Morel	VIENNET Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreux éclats ; plâtre noirci ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_213	49 (inv. récent)	Portrait de Jacques de Sarret de Grozon	POINTURIER Etienne-Charles	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseaux de craquelures ; taches blanche de l'épaule à l'oreille (effarage) ; lacunes cadre	0_aucun	RDC
MSG_215	66 (inv. récent)	Jeune femme	SAN CARLOS Fernanda de	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	papier jaunis ; lacunes cadre ; papier au revers abîmé	0_aucun	2e étage ; réserve 3
MSG_222	54 ; 55 ; 58 ; 57 , 58 ; 59 ; 60 ; 61 , 62 ; 63 ; 64 dans inventaire récent	Ensemble de 11 miniatures	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux	0_aucun	2e étage ; réserve 3
MSG_223	155 dans inventaire récent	Enfant au fusil	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches ; déchirure ; lacunes cadre ; très poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 3
MSG_226	35 (inv. récent)	Le petit pifferado (?) pifferato (?) pifferaro (?)	IL TODESCHINI (dit), CIPPER Giacomo Francesco	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	léger réseau de craquelures ; plusieurs lacunes ; revers : très poussiéreux ; manque 2 calles en bois (haut droite et bas gauche)	0_aucun	hall d'entrée
MSG_227	163 (inv. récent)	Portrait d'enfant ou Portrait de bébé	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	sale ; traces d'humidité ; arrière du cadre gondolé ; quelques chocs et rayures sur le cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_228	265 dans inventaire récent	Portrait de Albert de Sarret de Grozon	LAZERAC	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques taches ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_229	264 dans inventaire récent	Portrait de Albert de Sarret de Grozon	LAZERAC	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	photographie passée ; cadre abîmé ; manque un élément métallique du cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_231	259 dans inventaire récent	Le cuirassier	BOMBLED Louis-Charles (fils d'un peintre hollandais, peintre de sujets militaires, aquarelles, dessin, illustrateur)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches brunes ; nombreuses lacunes cadre ; passe-partout sale , poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_237	154 dans inventaire récent	Portrait. Femme au chapeau	BLOCH Marcel (élève de Paul Renouard, peintre de portraits)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches noires ; lacunes et fissures cadre ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_241	255 dans inventaire récent	Amazone aux lévriers courants (d'après Alfred de Dreux), ou Motifs équestres	De DREUX (dit), Dedreux Alfred (d'après) ; CICÉRI Eugène , GENGEMBRE Joseph Zéphyris	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces d'humidité dans la partie inférieure ; gondolé ; choc et rayures du cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_242	256 (inv. récent)	Amazone aux lévriers couchés, ou Motifs équestres	De DREUX (dit), Dedreux Alfred (d'après) ; CICÉRI Eugène , GENGEMBRE Joseph Zéphyris	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches brunes ; gondolé	0_aucun	2e étage ; réserve 4
MSG_247	141 dans inventaire récent	Ruth et Booz	HANS	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseaux craquelures ; traces de repeints ; poussiéreux ; revers : manque deux calles	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_249	252 (inv. récent)	Scène de Manon Lescaut : Manon Lescaut et le Chevalier des Grieux au palais de St Sulpice	GIRAUD Pierre François Eugène (d'après) ; NOËL Alphonse Léon	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	auréoles ; griffures à droite ; taches au revers44	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_257	145 dans inventaire récent	Les peupliers, moissons	PLAISANT F.	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	petites lacunes ; traces d'un ancien cadre ; vernis jaunis ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_268		Epagneul	MENE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	socle creux ; taches blanche produit ménager ; oxydation du bronze à plusieurs endroit ; choc sur le flan arrière gauche	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_270		Coq (porte-allumettes)	CAIN Auguste Nicolas	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux ; pied légèrement cabossé et plein (plâtre ?)	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_271		Coq (porte-allumette)	CAIN Auguste Nicolas	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux ; bronze oxydé à quelques endroit, pieds cabossé et creux	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_272		Canards et grenouilles	CAIN Auguste Nicolas	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	socle creux ; tache blanche produit d'entretien	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_273	non inscrit dans inventaire récent	Mère poule et ses petits	MENE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	bronze noir sur certaines zones	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_274	non inscrit dans inventaire récent	Biche et cerf	MENE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plusieurs pieds dévissé (?) ; quelques traces d'oxydation	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_275	non inscrit dans inventaire récent	Aigle et pélican	MENE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	base statue creuse ; jeu de l'aigle ; oxydation du bronze sur la sculpture et dessous	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_277		Le cerf aux abois	MENE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	patte avant gauche dévissé ; taches blanche produit nettoyage	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_278	non inscrit dans inventaire récent	Lévrier	MENE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces blanches produits entretient	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_279.2		Faisan	CAIN Auguste Nicolas	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	pied creux	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_26		Buste de Perraud	PERRAUD Jean-Joseph	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques trous sur le visage et la nuque ; noircis sur le visage ; tâches à l'arrière	0_aucun	1e étage ; salle 2
MSG_280		Deux torchères	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques traces d'oxydation	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_282	non inscrit dans inventaire récent	2 Candélabres style empire	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	poussiéreux ; les branches bougent ; certains plateaux à bougies ne s'enlèvent pas	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_283		Pendule	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	bronze oxydé par endroit ; traits des heures partiellement effacé ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_29	non inscrit dans inventaire récent	Buste de Liard	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreuses éraflures et éclats ; plâtre noirci	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_294		Grande console Régence	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	R.A.S	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_298		Raseuse	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le côté gauche ; trois taches noires sur la partie inférieure du miroir	0_aucun	1e étage ; salle 4
MSG_300		Fauteuil de malade	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	tissu élimé ; traces de chocs et de rayures ; oxydation des parties métalliques	0_aucun	1e étage ; haut des escaliers
MSG_305		Plat	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures ; déformations	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_306		Deux chauffe-plats	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement sale ; bosses ; rayures	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_309		Fusil de chasse (percussion à capsule)	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	parties métalliques oxydées ; partie bois en assez bon état malgré quelques traces de frottements et trous	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_31		Deux statuettes en plomb	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation et encrassement	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_324	98 (inv. récent)	A la tombée du jour (autre titre)	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadre ; poussière	0_aucun	1e étage ; salle 3

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_328	22 dans inventaire récent	Lande au crépuscule (ou Lande à la tombée du jour)	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	léger réseau de craquelures ; toile gondolée ; ornementation du cadre fissurée ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_330	137 (inv. récent)	Chênes au crépuscule	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces de l'ancien cadre à gauche et sur le haut de la toile ; quelques lacunes du cadre ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_332	87 dans inventaire récent	Dans le parc du Viseney	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_333	51 dans inventaire récent	L'allée du parc	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches ; gondolé ; fissures cadre ; revers cadre gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 5
MSG_337		Quatre casse-têtes du Soudan	Anonyme	07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	poussiéreux ; taches ; traces de frottements ; bois un peu éclaté sur la partie contondante voire fissurée	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_34		Cachets de cire rouge	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	le sceau n'est pas complet ; fissures traces de frottements ; poussiéreux - 2/ fissuré , manque un éclat; boîte oxydée ; sale , 3/ éclats sur le bords ; sale , 4/ ; 5/ ; 6/ éclats sur le bords ; 7/ éclats et fissures , cassé en deux partie ; 8/ éclats et fissures . 9/ reste seulement un éclat	0_aucun	2e étage réserve2 ; et 2e étage réserve 4
MSG_347	non inscrit dans inventaire récent	Médaille commémorative (de la prise d'Anvers)	GATTEAUX Jacques Edouard (sculpteur, graveur en médailles)	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	trace de colle ; légère oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_348	non inscrit dans inventaire récent	Médaille de confiance	DUPRÉ Augustin (graveur en médailles)	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	oxydation ; trace de colle	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_350	non inscrit dans inventaire récent	trois médailles de fédération des francais	Anonyme	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	légèrement usées ; seules deux possèdent un anneau	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_351	non inscrit dans inventaire récent	Médaille de Mac Donald duc de Tarente	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	trace de colle ; légère oxydation	0_aucun	étage, réserve 4
MSG_352	non inscrit dans inventaire récent	Médaille commémorative de l'expédition de Chine	BARRE Désiré Albert (graveur en médailles, graveur)	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	un peu oxydée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_353	non inscrit dans inventaire récent	Médaille de la révolution	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	très oxydée et effacée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_354	non inscrit dans inventaire récent	Deux médailles de la naissance d'Henri d'Artois	GAYRARD Raymond (graveur en médailles)	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	médailles plus ou moins oxydées ; l'une est un peu plus effacée ; trace blanche produit de nettoyage	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_355	non inscrit dans inventaire récent	Médaille du cercle des quarante-cinq	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	oxydé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_357	non inscrit dans inventaire récent	Médaille du serment à la loi	DUPRÉ Augustin (graveur en médailles)	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	légère oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_358	non inscrit dans inventaire récent	Médaille du plébiscite N° III	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	légère oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_359	non inscrit dans inventaire récent	Jeton	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	ternie ; oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_36	non inscrit dans inventaire récent	12 Monnaies chinoises	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	pièces plus ou moins lisibles et oxydées	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_360	non inscrit dans inventaire récent	Bouton de vêtement des gardes nationaux du district d'Arbois	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	écriture effacée par endroit ; légèrement oxydé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_361	non inscrit dans inventaire récent	6 médailles (grands hommes de la Franche-Comté)	MAIRE Jean Baptiste	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	la deuxième médaille se désolidarise de son châssis ; oxydation ; rayure revers bois	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_362	non inscrit dans inventaire récent	deux médailles commémoratives de Louis Philippe	Anonyme	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	oxydation ; la médaille 2 se désolidarises de son support en bois ; rayure revers bois	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_364	non inscrit dans inventaire récent	Médaille espagnole dédiée à la vierge	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	très effacée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_365	non inscrit dans inventaire récent	Médaille espagnole dédiée à la vierge	Anonyme	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	un peu effacée ; légèrement oxydée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_366	non inscrit dans inventaire récent	Médaille espagnole dédiée à la vierge régnant sur le monde	Anonyme	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	assez effacée ; oxydation sur une face	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_367	non inscrit dans inventaire récent	2 médailles de commémoration	1/ DANTAN Jean Pierre(d'après) , BORREL Maurice Valentin ; 2/ BORREL Maurice Valentin	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	oxydation ; rayure du bois au revers 2/ la plus oxydée	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_369	non inscrit dans inventaire récent	Médaille Philippe II roi d'Espagne	Anonyme	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	deux faces assez effacées ; surtout le revers	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_37	non inscrit dans inventaire récent	98 monnaies	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	pièces plus ou moins oxydées et lisibles ; une est percée ; une possède un reste d'étiquette	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_373		Poids anciens	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 2

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_378	non inscrit dans inventaire récent	13 médailles	MAIRE Jean Baptiste ; PETIT	09 - PHALERISTIQUE	ARBOIS	oxydation ; bois rayé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_38	non inscrit dans inventaire récent	106 monnaies françaises	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	pièces plus ou moins oxydées et lisibles	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_380	79 dans inventaire récent	Charge de cuirassiers	BOMBLED Louis-Charles (fils d'un peintre hollandais, peintre de sujets militaires, aquarelles, dessin, illustrateur)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	vitre sale ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_382		Deux potiches en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	poussiéreux ; éclats sur les bords des couvercles et sur le pied d'un des lions et sur l'arête d'un des vases	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_383		Deux vases cornes en faïence de Gien	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques traces de frottements ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 2
MSG_384		Corbeille tressée	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	dorure partiellement effacée ; un morceau du rebord est cassé	0_aucun	1er étage ; salle 2
MSG_385		Paire de bougeoirs en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	traces de frottements ; éclats ; manque un des deux élément en métal sur la partie supérieure ; poussiéreux	0_aucun	1er étage ; salle 2
MSG_386		Vase	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	motif effacé par endroits ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_388		Deux vases porte bouquet	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	réseau de craquelures sur l'intégralité des vases	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_389		Deux vases en forme d'urne	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	un des boutons de couvercles non fixé ; bronze oxydé ; brillance perdue pour un morceau des ailes de l'oiseau sur chaque vases	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_39	non inscrit dans inventaire récent	29 monnaies (illisibles)	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	pièces illisibles ; plus ou moins oxydées ; quelques pièces trouées ; une pièce possède un reste d'étiquette ; une pièce possède un passant	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_390	non inscrit dans inventaire récent	Deux aiguières en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques traces de frottement ; éclats sur les pieds ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_393	non inscrit dans inventaire récent	Napoléon	MENE Pierre-Jules (attribué à)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	chocs sur le rebord ; oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_394		Les renards	MENE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	socle creux et oxydé ; renard arrière bouge	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_395		Buste d'Auguste Pointelin	REY Henri-Paul	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques taches grisâtres ; éclats sur le socle et sur le visage	0_aucun	1e étage ; salle 3
MSG_396	108 (inv. récent)	Méditation de Mlle Burdy	BURDY Marguerite Valentine ? et/ou Jeanne Adèle ?	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	rentoilage (toile originale fixée sur toile plus récente ; le tout tendu sur châssis) ; quelques craquelures à droites ; légèrement gondolé à gauche ; quelques lacunes cadre ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_397	241 (inv. récent)	La Partie d'échec, ou Mousquetaires jouant aux échecs dans une taverne	ROYBET Ferdinand (d'après) ; FAIVRE Claude	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	jaunis ; revers gonflé ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage ; réserve 1
MSG_398		Portrait de J. B Pasteur	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	passe-partout sale ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_40	non inscrit dans inventaire récent	33 monnaies (illisibles)	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	pièces illisibles et plus ou moins oxydées ; quelques pièces trouées	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_401	122 dans inventaire récent	Fleurs sur un guéridon - Delhias	DOILLON-TOULOUSE Madeleine	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	soulèvement dû à l'étiquette ancienne collée au revers de la toile ; lacunes cadre ; poussiéreux	0_aucun	2e étage ; réserve 4
MSG_409		Trois coupes Empire, dites de la "Compagnie des Indes", à décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	coupe 1 : bronze légèrement oxydé ; un morceau de la frise est effacé ; coupes 2 et 3: la monture de la coupe et le pieds sont oxydés	0_aucun	1e étage ; salle 3 et 2e étage, réserve 4
MSG_41	non inscrit dans inventaire récent	65 monnaies romaines	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	pièces plus ou moins oxydées et lisibles	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_410		Dix petites coupes Empire dites de la "Compagnie des Indes"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celle exposé : poussiéreuse ; vieille étiquette sous la pied ; pied un peu oxydé ; celles en réserve : 9 on le dessous du pied oxydé ; 8 possèdent une étiquette en dessous du pied ; 5 sont fissurées et quelques fois repeintes sur les fissures	0_aucun	1er étage ; salle 2 et 2e étage ; réserve 4
MSG_411		2 vases avec couvercle	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celui avec étiquette "411" : ancienne fissure repeinte ; quelques éclats sur le couvercle ; éclat à la base du vase ; l'autre : quelques éclats du couvercle ; un éclat à gauche de l'étiquette	0_aucun	1e étage ; salle 2
MSG_412		Plat égouttoir	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques taches ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_42	non inscrit dans inventaire récent	Neuf monnaies romaines	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	pièces plus ou moins oxydées et lisibles	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_44	non inscrit dans inventaire récent	Tuileau (ou tegulae gallo-romaine)	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	très poussiéreux ; quelques éclats	0_aucun	étage 2 ; réserve 2
MSG_49.2		Le curé Bruet d'Arbois	VIENNET Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	éclats à divers endroits ; plâtre noirci	0_aucun	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_50.10		Inauguration du monument élevé à Pasteur (École normale supérieure, Paris, Librairie Hachette et Cie, 79 boulevard Saint-Germain, 79, 5 juin 1910)	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	quelques traces d'humidité ; traces bleues et déchirures à l'arrière ; quelques angles pliés	0_aucun	Archives municipales, Arbois,
MSG_50.12		Deux photographies des peintures d'Eugène Chalon	CHALOIN Eugène (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	carton taché ; traces de frottement ; lacunes sur le contour de la photographie	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_50.4		La vie de Pasteur (Paris, Librairie Hachette et Cie, 1900)	VALLERY-RADOT René	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	couverture et quelques pages déchirées ; tache	0_aucun	archives municipales, Arbois,
MSG_50.5		1822-1892 Jubilé de Pasteur (27 décembre). (Paris, Gauthier-Villars et fils, imprimeurs-libraires du bureau des longitudes de l'école polytechnique, quai des Grands-Augustins 55, 1893)	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	couverture déchirée ; taches d'humidité	0_aucun	archives municipales, Arbois,
MSG_50.7		M. Pasteur, Histoire d'un savant par un ignorant (onzième édition revue et augmentée, Paris, J. Hetzel et Cie éditeurs, 18 rue Jacob 18, sans date)	VALLERY-RADOT René	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	couverture brunie et déchirée ; taches brunes à l'intérieur ; bord des pages abîmés ; angles pliés	0_aucun	archives municipales, Arbois,
MSG_50.8		Pasteur portraitiste (extrait de la Gazette des Beaux-Arts)	JAMOT Paul	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	couverture un peu déchirée ; gondolé ; quelques angles de pages pliés ou déchirés ; taches brunes	0_aucun	archives municipales, Arbois
MSG_53.1	non inscrit dans inventaire récent	Projet d'un monument à Louis Pasteur	BAILLY Léon (élève de Cogniet, peintre de portrait)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreux éclats ; traces de frottements ; abîmée sur le dessus	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_53.3	170 (inv. récent)	Charles IX et Ambroise Paré	BAILLE Edouard (d'après) ; POINTURIER Etienne Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches ; gondolé ; trace d'ancienne pliure	0_aucun	2e étage ; réserve 4
MSG_53.4	173 (inv. récent)	Poligny au XVIe siècle	Frère Luc (dit), FRANCOIS Claude (d'après) ; COINDRE Jean Gaston	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	marque de pliure	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_54		Tête de femme implorant	JAMES (dit), PRADIER Jean-Jacques	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux ; rayures	0_aucun	1e étage ; salle 4
MSG_57	132 dans inventaire récent	Le vieux moulin de la ville d'Arbois	FRANCAIS François-Louis (attribué à)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	lacunes cadre ; gondolé ; passe partout abîmé ; revers gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_58		Portrait de M. Parandier	RIGAUD	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité au revers ; papier légèrement déchiré en bas à droite et en haut à gauche ; taches brunes ; revers jaunis	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_58 bis		Portrait de Pasteur et de sa petite fille Camille	BONNAT Léon (dit), BONNAT Léon Joseph Florentin (d'après) ; anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	tache d'humidité sur le papier	0_aucun	2e étage ; réserve 2
MSG_59	non inscrit dans inventaire récent	Tombeau de Pasteur à l'Institut Pasteur	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	vitre sale	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_60	non inscrit dans inventaire récent	Madame Pasteur	Anonyme	04 – ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	texte un peu taché ; quelques lacunes sur le cadre ; rayures cadre ; étiquette sur la vitre effacée	0_aucun	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_86.1	126 (inv. récent)	Coin de salon	ALLARD André Marie Paul Jacques (peintre de paysages)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	légère ondulation en bas à droite ; défaut toile (ondulation ?) . en haut à gauche et en haut à droite	0_aucun	1e étage ; couloir extension
MSG_72	non inscrit dans inventaire récent	Dalle de fondation	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques éclats et traces de frottements ; très poussiéreux	0_aucun	réserve grands formats
MSG_74		11 fragments de poteries	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	fragments seulement ; encrassés et poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_75		13 fragments de poteries	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	fragments seulement (de taille différentes) ; très poussiéreux ; certains portent des étiquettes	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_77	non inscrit dans inventaire récent	Statuette antique	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	reliefs un peu effacés ; manque pied de la statuette ; traces de colle au revers	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_78	non inscrit dans inventaire récent	Flacons à parfum	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	poussiéreux ; trace de frottement ; le flacon le plus haut : col brisé ; flacon le plus bas : éclats sur le pied ; croix blanche à la craie	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_80		Veilleuse	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	lacunaire ; encrassé	0_aucun	2e étage, réserve 2

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_82	non inscrit dans inventaire récent	Bague	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_83	non inscrit dans inventaire récent	Cachet dit de Salomon	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	quelques traces d'oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_84	non inscrit dans inventaire récent	Croix de Lorraine	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation ; croix légèrement tordue ; écritures effacées par endroits	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_85	non inscrit dans inventaire récent	Statuette égyptienne	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation ; relief effacé ; encrassée	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_87	non inscrit dans inventaire récent	Médaillon	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	oxydation ; revers très érodé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_88	non inscrit dans inventaire récent	pierre triangulaire avec le monogramme du Christ gravé	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	encrassé	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_89	non inscrit dans inventaire récent	Gobelet	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_9	24 dans inventaire récent	La combe aux vipères	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirure dans le papier en haut à gauche ; papier revers déchiré	0_aucun	réserve grands formats
MSG_90		Firmin Javel	BECQUET Just (sculpteur)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	poussiéreux : fissures : côté droit de la tête : épaule droite ; nez (horizontalement) ; col gauche de la chemise	0_aucun	1e étage ; salle 4
MSG_91		Pasteur dans son laboratoire	EDELFELT Albert Gustaf (d'après) ; anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces d'humidité : tache brunes sur le passe-partout ; gondolé ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage ; réserve 4
MSG_93	non inscrit dans inventaire récent	Calebasse canaque	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	très poussiéreux ; traces de frottement au dos ; fissure	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_96		Casse-tête de Nouvelle Calédonie	Anonyme	07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	taches blanches ; poussière, lacunes sur la partie contondante	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_97		Hache en labradorite (ou jadéite ?)	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	ficelle autour du manche se déroule ; éclats sur la lame ; lame bouge un peu	0_aucun	Arbois, 2e étage, réserve 2
MSG_99	non inscrit dans inventaire récent	Olives taillées (pierres de frondes canaques)	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	poussiéreux ; quelques rayures ; éclats	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_D 1955.1.1		Buste de François Dumont	DEJOUX Claude	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques traces noires ou bleues ; poussiéreux	0_aucun	1er étage ; salle 2
MSG_D 1998.1.1	non inscrit dans inventaire récent	Marine	GARNERAY Ambroise Louis	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	toile et cadre sale ; réseau de craquelure	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_D 1998.1.3		Autoportrait	VIENNET Jules (attribué à)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes et traces de frottements ; poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_D 1998.1.4	non inscrit dans inventaire récent	Cathédrale di Amalfi	DI ROSA	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	cadre taché	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_D 1998.1.5	non inscrit dans inventaire récent	Portrait de femme	NADAR (dit), TOURNACHON Gaspard Félix (attribué à)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches brunes ; lacunes cadre ; revers cadre gondolé	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_D 1998.1.6		Pasteur de profil dans un médaillon	MEUNIER Louis (d'après)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques éclats ;poussiéreux	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_D 1999.1.1	non inscrit dans inventaire récent	Paysage	FALK-BREITENBACH Eugen	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; vitre sale ; quelques éclats du cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_D 1999.1.2	non inscrit	Portrait de Louis Pasteur	PASTEUR Louis (biologiste)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trace d'humidité sur le passe-partout ; gondolé ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 4
MSG_D 2010.1.2		Horloge	LEPAUTE	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	jaunis à l'arrière ; quelques éclats à droite du cadran ; poussiéreux	0_aucun	hall d'entrée
MSG_D 2010.1.3		Paysage	FALK-BREITENBACH Eugen	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	espace entre la toile et le cadre en haut à gauche ; poussiéreux	0_aucun	réserve grands formats
MSG_D 2010.1.5		La tour Gloriette et le pont des Capucins, Arbois	MARCHAND A.	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadre ; légèrement gondolé	0_aucun	réserve grands formats
MSG_D 2010.1.6		Buffet	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	fissure : horizontale au-dessus du meuble ; et verticale sur les deux côtés	0_aucun	hall d'entrée
MSG_D 2010.1.7		Miroir	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats sur le cadre en bois doré ; manquent quelques moulures ; tache carré en bas à droite sur le miroir	0_aucun	réserve grands formats
MSG_D 2012.1.1		Plateau et aiguière	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	rayures ; première couche de métal argenté très lacunaire ; quelques traces de chocs sur le plateau :oxydation	0_aucun	2e étage, réserve 2
MSG_D 2012.2.1	CD39_257	Mon vieux Maître le paysagiste Pointelin à 90 ans	MONJEAN Gabriel	04 - BEAUX-ARTS		inaccessible	0_aucun	hall d'entrée
MSG_D 2012.2.10	CG-2012-4	Lustre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS		légère oxydation ; poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 1
MSG_D 2012.2.2	CD39_2011.0.55	Portrait d'une Arboisienne	PASTEUR Louis	04 - ARTS GRAPHIQUES		ancienne trace d'humidité au niveau du châle ; gondolé ; revers inaccessible ; lacunes cadre	0_aucun	2e étage, réserve 3
MSG_D 2012.2.6	CD39_2011.0.28	Petit lustre en cristal	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	Pb export POP données manquantes	poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 5

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_D 2012.2.7	CG-2012-1	Lustre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS		poussiéreux	0_aucun	1 e étage ; salle 3
MSG_D 2012.2.9	CG-2012-3	Lustre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS		poussiéreux	0_aucun	1e étage ; salle 4
MSG_D 2014.1.1		Portrait de Marie-Anne de Habsbourg en habit de veuve	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; traces de repeint ;trace de frottements au revers	0_aucun	1er étage, salle 2
MSG_D 2016.1.1		Les bois blancs	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches noires dans le ciel ; quelques lacunes cadre	0_aucun	1e étage, grande salle extension
MSG_D2012.2.8	CG-2012-2	Lustre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS		poussiéreux ; quelques traces d'oxydation	0_aucun	1e étage ; salle 2
MSG_2011.0.76		Cafetière reposant sur quatre pieds	FRAY	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.77		Monture d'huilier	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; une des monture bouge ; traces blanches du produit de nettoyage	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.78		Monture d'huilier	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	très oxydé ; les deux petites montures sont déformées ; jeu de la poignée	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_341		Deux kris malais	Anonyme	07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	selure (fourreau 1) ; l'un des fourreau est lacunaire : il manque la partie supérieur ou s'insère la garde	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_79	non inscrit dans inventaire récent	Débris de poterie	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	poussiéreux ; les débris s'effritent	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_10	99 dans inventaire récent	A l'aube	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures assez important ; vernis sale ; lacunes cadre ;	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_104		Deux fers de lances	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	très oxydés et poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_111	72 dans inventaire récent	Eléonor Lacroix	MARCHAND André	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	nombreuses lacunes du cadre ; gondolé ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_114		Plaque d'octroi de la ville d'Arbois		03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; deux trous ; très poussiéreux ; taches	1_à surveiller	Cave de la mairie
MSG_116		Deux crémaillères	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage ; réserve 3
MSG_119	non inscrit dans inventaire récent	Statue colonne d'un personnage féminin	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	pas de tête ; de bras gauche et de main droite ; pierre encrassée ; éclats ; partie métallique oxydée	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_140.1		La Sainte Bible (Paris, Hachette, 1837)	LE MAITRE DE SACI	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	couverture en cuir abimée ; traces de frottement ; taches d'humidité sur les pages	1_à surveiller	1e étage ; salle 2
MSG_154	105 (inv. récent)	Le quai vert à Bruges	CELARD Jean	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	papier légèrement déformé en bas à droite ; traces de chocs sur le cadre ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 5
MSG_16	247 dans inventaire récent	Monument à élever, par souscription, au Général Pichegru (projet de statue à élever à Pichegru à Besançon)	FRAGONARD Fils (dit), FRAGONARD Alexandre-Evariste (d'après) ; ENGELMANN Godefroy	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; gondolé ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_163	73 (inv. récent)	Portrait de jeune femme	LE BAYLE (ou LEBAYLE) Charles	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques taches et lacunes ; lacunes et fissures du cadre ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_165	112 (inv. récent)	Portrait de femme	LE BAYLE (ou LEBAYLE) Charles	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches ; griffures ; réseaux de craquelures ; lacune cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_171		Trépied	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trépied triangulaire déformé ; oxydation ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage ; réserve 3
MSG_173		Casque à fumer les saucisses	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	forte oxydation ; poussiéreux ; crochets tordus	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_176.1		Panier à salade	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; déformation ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_19.39	225 (inv. récent)	Le Cribleur (ou Homme tenant un tamis)	ROSA Salvator (d'après) ; GEOFFROY Charles-Michel ; GEOFFROY Jean ou GOEFFROY L.	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; trace de pliure dans l'angle inférieur droit	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_19.4	192 (inv. récent)	Moine à genoux ; Saint Bruno en prière (titre de la chalcographie du Louvre)	LE SUEUR Eustache (d'après) ; anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; tache brune/jaune	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_19.40	204 (inv. récent)	Eliezer et Rebecca	POUSSIN Nicolas (d'après) ; ROUSSELET Gilles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; bords déchirés ; trous ; taches de moisissures au revers	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_190	116 dans inventaire récent	La rentrée à Fourges, le troupeau	PEZANT Aymar ou Aimard-Alexandre	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	vernis jaunis ; gondolé en bas à droite ; quelques lacunes ; lacunes et fissures cadre ; très poussiéreux trous d'envols anciens (plus selure ?)	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_195	20 dans inventaire récent	Le coq	COUTURIER Philibert-Léon	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelure ; traces de repeints ; jaunis ; poussiéreux	1_à surveiller	réserve grands formats

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_196	21 (inv. récent)	Paysage, la sablière (Rocher à Marlotte ?)	ROUSSEAU Etienne Pierre Théodore	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	gondolé sur la partie droite ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 2
MSG_1972.1.115		Pince à pain	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_1972.1.116		Deux moutardiers avec cristaux	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	monture très oxydées ; un des pieds est tordu ; traces de frottements ; poignée bouge ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_1972.1.26		Bague (alliance ?)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation	1_à surveiller	mairie d'Arbois.
MSG_1972.1.69		Epingle à cravate en forme d'étoile avec brillants	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	légèrement déformée ; trace d'oxydation ; l'étoile commence à se désolidariser	1_à surveiller	mairie d'Arbois.
MSG_1972.1.7		Broche sans épingle avec paysage sur nacre	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	épingle manquante ; couche picturale craquelée ; légère oxydation	1_à surveiller	mairie d'Arbois.
MSG_1972.1.93		Cabochon grenats (broche)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	manque six pierre ; épingle déformée ; une partie du dernier cercle de rubis désolidarisée (l'autre partie encore attachée bouge) ; métal légèrement oxydé	1_à surveiller	mairie d'Arbois.
MSG_2001.1.1		Atala au tombeau, dit aussi les Funérailles d'Atala	GIRODET (dit), GIRODET DE ROUSSY-TROSON Anne Louis (d'après) ; POINTURIER Etienne Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; gondolé ; chocs et rayures sur le cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.14	non inscrit	Portrait de JC Pichegru	STEUBEN Charles de (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	deux griffures ; lacunes ; réseau de craquelures ; écaillés ; lacunes cadre ; poussiéreux ; toile bouge dans le cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_2009.0.22	45 (inv. récent)	Portrait de Dame de Bommarchand (Catherine Quiret)	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces de repeints ; craquelures ; lacunes et fissure du cadre ; trous d'envois anciens au revers	1_à surveiller	1e étage ; haut des escaliers
MSG_2009.0.23		Autoportrait	TEMPLEUX Emmanuel Jean	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreuse lacunes du cadre ; taches ; réseau de craquelures ; lacunes ; poussiéreux ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.26	240 (inv. récent)	Portrait d'homme	VIENNET Jules	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirures ; moisissures ; lacunes	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.3	237 dans inventaire récent	Pichegru	BELLIARD Zéphirin (d'après) ; DELPECH François-Séraphin	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces d'humidité et de moisissures	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.30	128 et 165 (inv. récent)	Portrait de jeune femme	ROLL Alfred Philippe (?)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes ; toile sale ; taches blanches sur la toile autour de la tête ; manque une cale ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.36		Portrait de Pichegru	HODGES Charles Howard (d'après) ; ALLARD T.	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces d'humidité ; taches de moisissures ; gondolé ; manque un décors métallique du cadre ; très poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.37	249 (inv. récent)	Huilerie de Baufort	VIENNET Jules	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; quelques taches brunes ; lacune sur le cadre ; revers gondolé ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.39	non inscrit	Bas-relief moulé avec motifs de palmettes et tête de personnage coiffé.	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques éclats ; plâtre encrassé	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.43	non inscrit dans inventaire récent	Tondo avec les têtes de trois personnages : une femme entourée de deux enfants	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreux éclats ; papier décollé en bordure ; trou de 10 cm de diamètre derrière ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.44	non inscrit dans inventaire récent	Prise de la Marine hollandaise par la cavalerie française sur mer le 17 janvier 1795	ROBINEAU (d'après) ; PAUQUET	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	tache de moisissures ; déchirure au centre ; trace de pliure ; gondolé ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.45	non inscrit	Portrait en buste de Lamartine	LELOIR Maurice (d'après) ; LEVY Gustave	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; lacunes cadre ; trous d'envois anciens ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.50	non inscrit dans inventaire récent	Général Pichegru	TOTT Sophie de (d'après) ; COOK Henry R.	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; chocs et rayures cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.53	non inscrit dans inventaire récent	Portrait de Albert de Sarret de Grozon	LAZERAC	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	vitre sale ; gondolé ; fissures et lacunes cadres ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	réserve grands formats
MSG_2009.0.54	264 dans inventaire récent	Portrait de Albert de Sarret de Grozon	LAZERAC	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches brunes ; support déchiré au revers	1_à surveiller	1er étage ; salle 2
MSG_2009.0.55	non inscrit	Portrait du lieutenant Général Delort	LEGRAND Alexandre (d'après) ; GREGOIRE ; DENEUX	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; poussiéreux ; quelques rayures sur le cadre ; scotch au revers décollé par endroit	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.56	non inscrit	J.A.A. Baron Delort	PASCAL Friederike (graveur à Berlin vers 1788 (BENEZIT p. 603))	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité ; moisissures ; gondolé ; scotch au revers détaché par endroits ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.57	non inscrit	Pichegru, général des armées françaises	FRAGONARD Fils (dit), FRAGONARD Alexandre-Evariste (d'après) ; ALIX Pierre-Michel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	saleté ; trous ; lacunes et griffures sur la litho. ; le passe-partout d'origine est en mauvais état (déchiré à deux endroits) ; pas de vitre (?) , manque ornementation métallique dans les angles du cadre ; chocs ; saleté et rayures du cadre ; lithographie bouge dans le cadre ; revers du cadre gonflé	1_à surveiller	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2009.0.58	non inscrit	Arrestation du Général Pichegru, le 28 février 1804	Anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	saleté ; taches de moisissures ; deux déchirures ; manque un décors métallique sur la cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.60	non inscrit	Mort de Pichegru	Anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; gondolé	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.61	non inscrit dans inventaire récent	Portrait de Pichegru	DUPLESSI-BERTAUX Jean (d'après) ; LEVACHEZ Charles François Gabriel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; gondolée ; sur le cadre : chocs ; taches ; et manque un décors métallique du cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.65	non inscrit dans inventaire récent	Pichegru	BELLIARD Zéphirin (d'après) ; DELPECH François-Séraphin	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces d'humidité et taches de moisissures ; gondolé	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.66	246 dans inventaire récent ?	Portrait de Jean-Eloi Viennet	PETUA Jeanne	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; manque du support papier ; traces d'humidité ; gondolé ; vitre poussiéreuse ; quelques lacunes cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.74	non inscrit	Feste flamande	RUBENS Pierre Paul (d'après) ; FESSARD Etienne	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	importante trace d'humidité sur le bas ; revers cadre très empoussiéré ; gondolé ; taches brunes ; cadre sale	1_à surveiller	réserve grands formats
MSG_2009.0.75		Monument à élever, par souscription, au Général Pichegru (projet de statue à élever à Pichegru à Besançon)	FRAGONARD Fils (dit), FRAGONARD Alexandre-Evariste (d'après) ; ENGELMANN Godefroy	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces d'humidité ; gondolé ; déchiré en bas	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.103	238 dans inventaire récent	Reproduction d'une lettre de Pichegru au représentant du peuple, membre du comité de salut public	PICHEGRU Jean-Charles (d'après) ; anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	taches ; bord abîmés ; traces d'humidité ; déchiré en bas à droite ; pliure en bas à gauche ; cachet bibliothèque municipale en bas à droite ; carton sale	1_à surveiller	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_2011.0.15		Timbale à filets, à fond plat	DEBRIE Jean	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	deux fissures en "T" sur le rebord ; cabossé ; légère oxydation	1_à surveiller	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.35		Timbale	CHRISTOFLE Charles	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; déformation ; rayures	1_à surveiller	vitrine 1e étage ; salle 1
MSG_2011.0.66		Service à découper	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	forte oxydation ; une des fourches tordue ; la fourchette a perdu son écusson ; pointe du couteau tordue	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.67		Service à salade	CHENAILLER Henri	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	os taché ; argent oxydé ; jeu entre cuilleron et manche ; éclats sur les morceaux en os	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.79		Monture d'huilier	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; quelques éléments bougent ; traces blanches produit nettoyant	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.81		Cinq dessous de carafe	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	plus ou moins oxydé et rayé ; un dessous très oxydé ;	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.83		Plat rond à contours	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; rayures ; poussière	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.84		Plat long à contours	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	oxydation ; poussière ; rayures ; une bosse	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.85		Deux chauffe-plats	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	très oxydé et poussiéreux ; rayures ; traces blanches de produit nettoyant	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2011.1.1		La Reculée des Planches	Maire Victor Antoine	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	repeint à droite ; réseau de craquelures ; quelques taches ou manque ; quelques lacunes et fissure cadre : manque deux calles au revers ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	1e étage, couloir des réserves
MSG_2011.1.2		Un pêcheur dans la Cuisance	Maire Victor Antoine	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; quelques taches ; griffures au niveau du pêcheur ; toile bosselée à gauche et à droite : revers : manque deux calles ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	1e étage, couloir des réserves
MSG_2012.0.113		Album de photographies	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	reliure abîmée ; fermetures métalliques manquantes ; dernière page déchirées ; certains emplacements de photo vide (manquants ?)	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.114		Album de photographies	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches ; traces de frottements ; reliure abîmée ; fermetures métalliques oxydées ; quelques pages déchirées : manque 3 photos (?)	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.116		Diplôme d'honneur de la médaille d'or, Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Poligny, 1894	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMÉS	ARBOIS	nombreuses lacunes cadre ; quelques taches ; trous d'envols anciens (et sciure ?)	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.117		Diplôme Mention honorable, Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Poligny, 1895	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMÉS	ARBOIS	cadre abîmé ; quelques taches ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.118		Diplôme de médaille d'argent grand module, Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Poligny, 1895	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMÉS	ARBOIS	cadre très abîmé ; tache d'humidité ; sale et poussiéreux ; revers gondolé	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.119		Diplôme de médaille de bronze grand module, Société d'Agriculture,	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMÉS	ARBOIS	cadre très abîmé ; quelques taches sur le diplôme ; vitre sale ; poussiéreux ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	2e étage, réserve 5

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

		Sciences et Arts de Poligny, 1895						
MSG_2012.0.120		Diplôme de médaille d'argent grand module, Société d'Agriculture, Sciences et Arts de Poligny, 1895	Anonyme	05 - MANUSCRITS ET IMPRIMES	ARBOIS	cadre abîmé ; trous dans la lithographie (insectes ?) ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_2012.0.16		Assiette polychrome en faïence de Moustiers, décor "aux grotesques"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	assiette cassée et recollée ; manque toute une partie en bas à droite ; tache orange côté droit de la cassure	1_à surveiller	vitrine 1e étage : salle 1
MSG_2012.0.17		Assiette polychrome en faïence de Moustiers, décor "aux guirlandes"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	réseau de craquelures de surface ; une fissure plus importante , éclats sur le pourtour	1_à surveiller	vitrine 1e étage : salle 1
MSG_2012.0.30		Deux assiettes en faïence de Moustiers camaïeu jaune à décor "à la fleur de jasmin"	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	celle en réserve : nombreuses fissures ; traces de frottements ; reste d'étiquette au revers ; éclats sur le pourtour ; celle en vitrine : traces de frottements ; taches noires ; quelques éclats	1_à surveiller	2e étage, réserve 4 et vitrine 1e étage. salle 1
MSG_2012.0.4		Egouttoir à fraises en faïence de Delft	PENNIS Anthony Jr.	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	nombreux éclats et l'un des pied possède un gros éclat	1_à surveiller	vitrine 1e étage : salle 1
MSG_2012.0.5		Egouttoir à fraises en faïence de Delft	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	une petite fissure	1_à surveiller	vitrine 1e étage : salle 1
MSG_2012.0.54	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Dix assiettes en porcelaine, dites de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	en réserve : une est fissurée ; deux ont des craquelures de surfaces ; 8 ont des éclats ; 7 ont des restes d'étiquettes ; 8 ont le motifs partiellement effacé ; en vitrine : le motif est effacé partiellement ; reste d'étiquette au revers	1_à surveiller	1er étage : salle 2 et 2e étage ; réserve 4
MSG_2012.0.64	ex n°417 de l'inventaire ancien (numéro annulé)	Huit assiettes en porcelaine, dites de la "Compagnie des Indes", décor Imari	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trois assiettes fissurées ; trois assiettes ont des craquelures de surface ; six ont des éclats sur le pourtour ; six on des restes d'étiquette au revers ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.74		Fusil réglementaire français à silex, modèle 1777 modifié an IX	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	parties métalliques oxydées ; trous d'infestation sur la crosse ; restes d'une ancienne étiquette sur la crosse ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.75		Sabre d'infanterie dit briquet	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	lame très oxydée ; jeu du manche ; pointe de la lame tordue	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.76		Sabre dit à la Montmorency	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	oxydation	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.77		Sabre d'infanterie dit briquet modèle an XI avec fourreau en cuir	HENRAUX	07 - MILITARIA	ARBOIS	manque la bouterolle du fourreau ; cuir craquelé ; lame oxydée	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.78		Baïonnette de fusil Chassepot avec fourreau métallique	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	oxydation (surtout sur le fourreau)	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.80		Deux sagaies	Anonyme	07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	parties métalliques oxydée ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.81		Deux lances	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	cuir abîmé ; poussiéreux , sur la plus grande lance : bois et cuir fendu , sur la plus petite lance : bague autour de la base de la lame bouge	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.82		Lance à couteau recourbé avec fourreau en bois	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	couteau oxydé ; la peinture du bois s'écaille ; fourreau fendu ; décorations du manche métallique oxydée ; éclats sur le bout du manche	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.83		Corsage en soie (taffetas de soie?) amazone	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	très jaunis	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.84		Crinoline	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	un peu jaunie ; manque le tartan , petites déchirures	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.85		Culotte de femme pour crinoline	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	tissus rouge : taches ; jauni et ternie par endroits; tissus blanc : jauni : sale : troué : corde sortie de son passant	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.86		Bonnet charlotte en soie blanche recouverte de dentelle Chantilly	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques trous dans la soie ; un peu jaunis	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.87		Corsage en soie blanche et dentelle Chantilly	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	jauni ; quelques déchirures	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.88		Châle blanc brodé avec franges	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	tissus jaunis ; quelques taches	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.89		Eventail en dentelle avec monture en nacre, dans son étui	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	première branche cassée ; étui cassé à une extrémité ; dentelle légèrement jaunie , branche du centre possède une ache couleur rouille ; tache de "gras" sur le revers de la boite	1_à surveiller	2e étage, réserve 2

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2012.0.90		Quatre bonnets d'enfants, en soierie brodée	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	épingle métalliques oxydée ; très rigide ; tissu blanc jauni ; un possède des trou à l'intérieur et dont le ruban est abîmé	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.93		Chemise ou veste indigène	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	taches ; soie déchirée par endroits (la plus grande dans le haut du dos) ; trous	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.94		Volant avec dentelle Chantilly	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	jaunis ; taché ; quelques trous	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.95		Volant plissé à dentelle	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	jaunis ; troué	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.96		Deux manches et quinze morceaux de brocart rouge à rayures torsadées de blanc (dont un avec des boutons)	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	l'intérieur d'une manche est taché : trous (liée à la présence de punaise dans la boîte ?)	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.98		Fragment de manteau du général Delort, brodé	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	mité : broderie manquante par endroits	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_202	33 (inv. récent)	Portrait de Louis Ignace Thérèse Vernier de Sarret de Grozon	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; traces de repeints ; lacunes cadre ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	1e étage ; haut des escaliers
MSG_203	36 dans inventaire récent	Portrait de Denis de Sarret	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadre ; réseau de craquelures; trace de repeint ; trous d'envois anciens ; traces de rentoilage	1_à surveiller	RDC
MSG_204	37 (inv. récent)	Portrait d'Ignace François de Sarret de Grozon	COMBETTE Joseph-Marcellin	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelure ; traces de repeints ; revers poussiéreux ; lacunes cadres ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	RDC
MSG_205	42 dans inventaire récent	Portrait de Oswald de Bommarchand	HAMM	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; poussiéreux ; sclure	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_210	39 dans inventaire récent	Portrait de Dame (Anne Guyonne Moreau)	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes ; traces d'essuyage sur la chevelure ; une éraflure horizontale ; craquelures ; traces de repeints ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_211	46 (inv. récent)	Madame de Gage	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; lacunes peinture ; lacunes cadre ; poussiéreux	1_à surveiller	1er étage ; salle 2
MSG_212	47 dans inventaire récent	Dame de Sarret née de Mont	GUERIN Paulin	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau craquelures ; traces de repeints ; quelques lacunes cadre ; manque une cale au revers ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	1e étage ; haut des escaliers
MSG_214	65 dans inventaire récent	Portrait de jeune femme	BOUCHARDY Pauline	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; gondolé ; vitre fissurée ; lacunes cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_216	67 dans inventaire récent	Portrait de jeune femme	BERANGER Jean-Baptiste-Antoine-Emile	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; lacunes et fissures cadre ; papier au revers déchiré ; trous d'envois anciens ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_217	48 dans inventaire récent	Portrait d'homme en armure XVIIème siècle (ancêtre de la famille Sarret de Grozon)	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	couche picturale légèrement craquelée ; traces de repeints ; lacunes et fissures cadre ; manque une cale au revers ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_218	115 (inv.récent)	Portrait de jeune femme	RICARD Gustave (attribué à)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	légères craquelures ; toile sale ; cloques ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_219	123 dans l'inventaire récent	Portrait présumé de Sarah Bernhardt	BLOCH Marcel (élève de Paul Renouard, peintre de portraits)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	lacunes cadre ; trous d'envois ancien ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_225	34 (inv. récent)	Chanteurs Soubabes, le maître de chant ou Groupe de chanteurs	IL TODESCHINI (dit), CIPPER Giacomo Francesco	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	léger réseau de craquelures ; nombreuses lacunes du cadre ; cadre fissuré	1_à surveiller	hall d'entrée
MSG_23		Fragment d'arbre où fut pendu Joseph Morel le 7 août 1595	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	trace d'une ancienne infestation (et récente ?) ; quelques morceaux se désolidarisent et sont retenus par des fixations métalliques ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage ; réserve 4
MSG_232	251 dans inventaire récent	Le guetteur	GROLLERON Paul-Louis-Narcisse	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; passe-partout abîmé et très sale ; nombreuses lacunes cadres ; gondolé ; deux traces de plures	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_236	162 dans inventaire récent	Portrait de femme	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadre ; trous d'envois anciens ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_24		Armes d'Arbois	TREVEY Jean Denis	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces d'infestation par xylophages ; plusieurs éclats	1_à surveiller	2e étage ; réserve 4
MSG_243	254 dans inventaire récent	Les Amazones	GIROUX Achille	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	très empoussiéré ; quelques traces blanches et rouges ; papier déchiré sur les bords ; gondolé tres de cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_244	9 (inv. récent)	La Charité de Saint Martin	DYCK Anton Van (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	panneau, fil vertical, deux planches; adhérence bonne; vernis jauni, finement craquelé (raidi), homogène	1_à surveiller	1e étage ; salle 1
MSG_248	13 dans inventaire récent	Paysage : bords de rivière	DONZEL Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	cadre se désolidarise du revers ; lacunes cadre ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_250	253 (inv. récent)	Scène de Manon Lescaut : Première entrevue de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux	GIRAUD Pierre François Eugène (d'après) ; NOËL Alphonse Léon (A)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	trace d'humidité ; vitre sale ; quelques lacunes cadre ; fissures et chocs sur le cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_253	151 dans inventaire récent	Vue du Golfe de Valinco près de Sartène - Corse	LAPITO Louis-Auguste	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques taches dans le ciel ; vernis jauni ; quelques craquelures ; lacunes cadre	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_255	150 dans inventaire récent	Allée sous bois	MAZOT Angeline (attribué à)	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques craquelures ; écaille à gauche ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_256	146 (inv. récent)	Nature morte aux grenades	JACQUEMART Nélie Barbe Hyacinthe	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	gondolé dans les angles supérieurs ; lacune cadre ; revers poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_259	140 (inv. récent)	Nature morte aux fruits et sucreries	FLEGEL Georg (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; quelques lacunes du cadre et quelques fissures ; revers poussiéreux ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	musée des beaux arts de Dole ; réserve peinture nordique
MSG_26		Médaillier du général Baron Delort	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	1/ étoiles oxydée ; sur une épaulette manque le "rondin" de bois ; 2/ la couronne bouge ; noircies par endroit ; 3/ légèrement oxydée ; ruban jaunis ; 4/ ruban décoloré ; éléments de décors cassés ; 5/ éclats sur l'émail ; 6/ oxydation au revers ; manque un morceau d'émail bleue	1_à surveiller	1er étage ; grande salle extension
MSG_262	245 dans inventaire récent	Prise de Besançon par Louis XIV, le 6 Mai 1674	MAROT Daniel (dit le vieux)	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches noires et brunes ; nombreuses lacunes cadre ; arrière gondolé ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_263	non inscrit dans inventaire récent	Siège de Dole par Louis XIV	MEULEN Adam Frans Van Der (d'après) ; BOUDEWYNS Adriaen Frans ; HURTENBURG Van	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; trous ; taches brunes ; trace ancienne pliure au centre ; poussiéreux	1_à surveiller	réserve grands formats
MSG_264	non inscrit dans inventaire récent	Siège de Salins	MEULEN Adam Frans van der (d'après) ; BOUDEWYNS Adriaen Frans	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	nombreuses taches de moisissures ; trace ancienne pliure au centre	1_à surveiller	réserve grands formats
MSG_266		Bureau secrétaire à secret	COULEUR Abraham Nicolas (attribué à)	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclat sur la partie inférieure du côté droit ; rayures sur la partie de gauche ; intérieur : poussiéreux ; pas de serrure ; cuir abîmé ; éclats sur l'arête supérieur à l'arrière ; quelques chocs et éclats sur la porte ; tiroirs : nombreux éclats autour des tiroirs ; tiroir centrale fissuré au milieu (au niveau de la deuxième fausse serrure) ; quelques choc sur la partie inférieure du tiroir central ; dorure des poignées noircies ; chocs et éclats sur les 4 pieds	1_à surveiller	1er étage ; salle 2
MSG_267	133 et 258 (inv. récent)	Rue de banlieue	VOS H.M.	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	moisissures dans la partie inférieure gauche et au revers ; déchirures ; traces d'humidité	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_269		Lévrier	MÈNE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	oxydation du revers du socle ; traces de produit d'entretien sur le chien	1_à surveiller	1e étage ; salle 1
MSG_284		Pendulette sur socle	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	incrustation légèrement oxydé par endroit ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_285		Cartel d'applique	BRINDEAU	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	poussiéreux ; aiguilles oxydées ; un morceaux de marqueterie rouge se décolle au centre	1_à surveiller	1e étage ; salle 4
MSG_286		Console	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	éclats du marbre à l'arrière ; quelques éclats sur les pieds ; fissures rebouchées (?) ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	1e étage ; salle 4
MSG_289		2 baldaquins avec figure peinte dans un médaillon	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	baldaquin de la fenêtre de droite : éclat de la moulure dans l'angle droit ; manque un des guirlandes ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_290		2 fauteuils Louis XIII	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	1/ trous d'envols anciens ; pieds poussiéreux ; manque tapisserie par endroit ; 2/ trous d'envols anciens sur le dossier ; pied arrière gauche rayé ; manque tapisserie par endroit . 2 déchirures à l'arrière du dossier (une verticale et une horizontale)	1_à surveiller	1e étage ; salle 2
MSG_291		Fauteuil à la Reine	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trous d'envols anciens ; fissure verticale sur le côté gauche du dossier ; éclat sur le pied avant droit ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 1
MSG_292		2 ployants dits "duchesse" ou paire de tabourets curule d'époque	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques éclats des moulures, traces de chocs sur les pieds ; trous d'envols anciens ; l'un des sièges présente une fissure verticale dans la moulure du pied avant gauche	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_293		Petite console Louis XIV	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures du marbres, quelques éclats des moulures ; trous d'envols anciens	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_296		Grande console Régence	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques rayures ; éclats sur arête arrière du meuble ; ornement en bois de droite et de gauche fendu ; médaillon central fissuré et une partie est manquante ; poussière ; sciure (?)	1_à surveiller	1e étage ; salle 2
MSG_297	non inscrit dans inventaire récent	2 Fauteuils	JACOB	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	tapisserie en mauvais état ; trous d'envols anciens ; dossier fissuré	1_à surveiller	1e étage ; petite salle extension
MSG_299		Chaise longue	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	taches blanches dessous ; trous d'envols anciens , couvre-lit troué et déchiré par endroit	1_à surveiller	1e étage . salle 4
MSG_302		Guéridon	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	griffures ; zone sans vernis ; trous d'envols anciens dessous et sur le bord (gauche) ; trace jaune sous le tiroir ; bosse à gauche sur le dessus	1_à surveiller	1e étage ; salle 4
MSG_303		Horloge	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	trous d'envols ancien et récent (?) ; sciure	1_à surveiller	1e étage ; salle 4
MSG_308		Fusil de chasse	ROMIEUX	07 - MILITARIA	ARBOIS	parties métalliques oxydées ; taches ; poussière ; clou abîmé ou manquant ; trous d'envols anciens ; éclats de bois le long du canon ; dorure effacé par endroits	1_à surveiller	2e étage, réserve 2

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_310		Fusil de guerre à un canon : Remington rolling block	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	parties métalliques oxydées ; traces de chocs sur le bois ; poussière	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_313		Fusil réglementaire français à percussion, modèle 1822 Tbis	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	parties métalliques oxydées ; trace de chocs sur le bois ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_314		Deux pistolets de combat un coup, bassinet à pierre	CHAILLOT	07 - MILITARIA	ARBOIS	oxydation ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_315		Deux pistolets à capsule	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	quelques traces d'oxydation ; trous d'envois anciens ; chocs sur canon	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_319		Quatre épées (deux épées de Cour, une épée de Gendarmerie et une épée Garde royale)	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	poussiéreux; 1/ et 2/ oxydation ; jeux de la garde et cassure ; 3/ manque bouterole ; cuir troué et craquelé ; la garde et le manche bouge ; oxydation ; 4 / oxydation ; trace blanche produit de nettoyage	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_320		Baïonnette de fusil Chassepot (sans fourreau)	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	oxydation	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_325	102 (inv. Récent)	Le plateau	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	Lacunes cadres ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_327	26 (inv. récent)	Paysage, lisière de forêt	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	Toile légèrement gondolée ; quelques craquelures au niveau de l'arbre le plus à droite : fissures et lacunes du cadre ; trous d'envois ancien au revers	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_328	22 dans inventaire récent	Lande au crépuscule (ou Lande à la tombée du jour)	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	léger réseau de craquelures ; toile gondolée ; ornementation du cadre fissurée ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_329	139 (inv. récent)	Peupliers au crépuscule	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseaux de craquelures ; quelques lacunes du cadre ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_33.1		80 portraits médailles	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	une médaille (79ème) en plusieurs petit morceaux ; bordures cassées ; cassée mais maintenue par des étiquettes ; fissurée ; éclats	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_336		Deux casse-têtes du Soudan	Anonyme	07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	poussiéreux ; bois blanchi (moisissures ?) ; lames oxydées	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_339		Deux couteaux arabes dans un étui de cuir	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	lame très oxydée ; cuir abîmé : traces noires et troué par endroits ; éclats de la corne du manche ; anneau de la lanière oxydé	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_340		Poignard congolais	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	oxydation de la lame ; trous d'envois anciens dans le manche ; éclats sur le manche	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_343		Deux armes asiatiques : dague asiatique et sabre japonais da type wakizashi	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	lames oxydé ; manque l'embout du fourreau de la dague ; les anneaux métalliques ont bougé autour du fourreau et se sont oxydés ; 1/ chocs et rayures du bois	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_346		Sabre d'officier de cavalerie légère, 1er empire avec fourreau en cuivre orné	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	quelques traces d'oxydation et peinture lacunaire par endroit ; cuir abîmé	1_à surveiller	1e étage ; grande salle extension
MSG_349	non inscrit dans inventaire récent	Médaille d'essai de la presse monétaire de l'ingénieur Thonnelier	TIOLIER Nicolas Pierre (graveur en médailles, graveur général des monnaies)	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	oxydation	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_368	non inscrit dans inventaire récent	Médaille de sécurité de saint Georges	Anonyme	08 - NUMISMATIQUE	ARBOIS	la couche supérieure se détache et s'effrite ; écriture et dessin effacé	1_à surveiller	2e étage, réserve 4
MSG_371		Couteau arabe (kabyle)	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	couteau disparu ; trous et taches du cuir ; (trous d'envois ?) ; bois fourreau fendu	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_374		Deux éperons	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	forte oxydation ; une fixation manquante sur l'un des deux éperons ; un pic de l'un des éperons est cassé	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_391	50 dans inventaire récent	Portrait de jeune femme		04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	cuivre gondolé et oxydé au revers ; fissures cadre ; reste pate à fixe au revers	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_400	129 (inv. récent)	Neige route de Jougne à Pontarlier	LARDIER Solange	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadre ; tâches de moisissures brunes (dans le ciel) ; morceau de papier collé sur la toile (angle inférieur droit) : revers poussiéreux	1_à surveiller	1e étage ; salle 5
MSG_45	non inscrit dans inventaire récent	Pointe de lance	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation importante ; poudre	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_47		Carabine Sharps	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	Parties ; métalliques oxydées ; traces de chocs dans le bois	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_48		Trois fusils (dont deux Chassepot)	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	parties métalliques oxydées ; traces de chocs sur le bois ; restes de pâte à fixe sur l'un ; restes d'étiquettes sur l'autre	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_51		Pasteur dessinateur et pastelliste 1836-1842 (Paris, publications	Anonyme	04 – ARTS GRAPHIQUE	ARBOIS	support à volets : manque cinq vitres ; une vitre très tachée ; une scotchée ; deux avec des éclats ; un volet détaché (posé au pied du support) ; très poussiéreux ; Livret : bords jaunis et irréguliers ; certaines pages taché sur le bas (taches noires ; bleues)	1_à surveiller	Arbois (bibliothèque intercommunale d'Arbois) ; réserve du

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

		André Marty, Emile Paul Frères, 1912)						musée de la Vigne et du Vin, Arbois,
MSG_53.2	171 (inv. récent)	Atala au tombeau, dit aussi les Funérailles d'Atala	GIRODET (dit), GIRODET DE ROUSSY-TROSON Anne Louis (d'après) ; POINTURIER Etienne Charles	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	papier auréolé sur le pourtour et sur le dessin ; déchirure au bord ; tache au niveau de la poitrine de la femme ; papier arraché au niveau des cheveux de l'homme et dans le ciel plus haut ; taches brunes au revers	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_53.5	166 dans inventaire récent	Paysage	VIENNET Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	petites lacunes ; taches brunes et noires ; réseau de craquelures ; jaunis ; trous d'envois anciens ; revers poussiéreux	1_à surveiller	2e étage ; réserve 5
MSG_55.1	non inscrit dans inventaire récent	Vitrine	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	traces de frottement ; bois fendu par endroits ; portes vitrées manquantes ; trous d'envois anciens	1_à surveiller	1e étage ; couloir des réserves
MSG_55.4		Six haches de sapeurs-pompiers	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	deux lames très oxydées(2 et 3) ; deux lames se désolidarisent du manche (5 et 6) ; traces d'une ancienne infestation (1 principalement)	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_56		Fauteuil	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	trous d'envois anciens	1_à surveiller	1e étage , salle 4
MSG_61		Portrait de Louis Pasteur en 1885	Anonyme	04 – ARTS GRAPHIQUES		taches d'humidité ; lacunes sur le cadre	1_à surveiller	Arbois (bibliothèque intercommunale d'Arbois)
MSG_64	118 dans inventaire récent	Bords de la Cuisance	MARCHAND André	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes vers la signature ; dans la partie supérieure et au centre ; lacunes cadre ; taches blanches revers toile ; très poussiéreux	1_à surveiller	2e étage, réserve 5
MSG_69	non inscrit dans inventaire récent	Glace biseau	Anonyme	04 – ARTS DECORATIFS	ARBOIS	cadre très fragilisé et poussiéreux (lacunes); miroir taché ; poussiéreux	1_à surveiller	2e étage ; réserve 3
MSG_7	17 dans inventaire récent	Bords de rivière	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes du cadre ; taches brunes dans le ciel ; poussiéreux	1_à surveiller	1e étage , salle 3
MSG_8	134 et 43 (inv. récent)	Sur le plateau	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes cadre ; angle inférieur droit et supérieur gauche du cadre séparé ; planche de bois bouge dans le cadre	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_81	non inscrit dans inventaire récent	Clefs	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	oxydation plus ou moins importantes ; lacunes sur certaines	1_à surveiller	2e étage, réserve 2
MSG_D 1998.1.2		Portrait de Pierre-Hugues Perroux	WILLING J. D.	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	couche picturale altérée dans la partie inférieure gauche et cloques apparentes dans la partie droite du tableau ; craquelures vers le nez ; taches blanches ; trous d'envois récents (?) ; soluro	1_à surveiller	2e étage, réserve 3
MSG_D 2012.2.4	CD39_2011.0.20	Commode de style Louis XVI	OLERY Louis	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	dessus : auréoles dans les deux angles supérieurs ; rayures ; chocs ; fissures dans l'angle intérieur droit ; les deux planches du dessus ne sont plus alignées ; coté droit : fissure au milieu en haut ; chocs ; rayures ; centre légèrement gondolé ; côté gauche : légèrement gondolé au centre ; chocs et rayures ; face avant : éclats du placage ; chocs et rayures ; dessous : trous envois anciens	1_à surveiller	1e étage, grande salle extension
MSG_D 2012.2.5	CD39_2011.0.22	Ensemble de 4 chaises et 2 fauteuils de style Louis XVI	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	chaises : trous d'envois anciens tache blanche à l'arrière d'un des fauteuils léger manque tapisserie sur l'un des accoudoirs	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_D 2014.2.1		Piano à queue de marque Gaveau, style Louis XVI	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	6 pieds fendus ; tache blanche au niveau du médaillon arrière, deux éraflures à droite et à gauche du médaillon sur la queue, lacunes dans les arêtes ; petites taches et éraflures sur le pourtour et le plateau, taches blanches sur le côté gauche autour du médaillon ; vernis très jauni ; bois gondolé et avec des lacunes à l'arrière des pédales	1_à surveiller	1e étage ; salle 3
MSG_D 2014.3.1		Piano droit	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	*quelques taches d'oxydation sur les poignée ; trace de chocs et de rayures ; vernis manquant par endroit ; il manque une baguette de bois à droite sur le cadre sur la face du piano ; trace de griffures sous la serrure du clavier ; trace d'usure d'utilisation sur les pédales ; la base du pied gauche en forme de colonette est de travers ; les touches du clavier sont jaunis ; une partie du pupitre est cassée ; intérieur du piano très poussiéreux*	1_à surveiller	1e étage ; salle 4
MSG_1	1 dans inventaire récent	Portrait d'un médecin	SARTO Andrea del (genre de) ; anonyme (peintre de compositions religieuses, portraits, fresquiste)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	tableau fissuré sur toute sa hauteur à gauche ; craquelures ; lacunes ; rayures ; lacunes cadre ; poussiéreux ; vers d'envois anciens	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_103	non inscrit dans inventaire récent	Hache bourguignonne	Anonyme	01 - ARCHEOLOGIE	ARBOIS	totalement oxydée ; effrite	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_110	non inscrit dans inventaire récent	Reliquaire	Anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	papier taché ; gondolé ; cadre en très mauvais état : vitre cassée ; dos manquant ; très poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 5
MSG_12	66 dans inventaire récent	Décollation de saint Jean-Baptiste	SOLARIO Andrea (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	couche picturale qui commence à se décoller du support ; grand réseau de craquelures ; repeint au niveau de l'oeil ; bosse dans l'angle supérieur droit ; nombreux soulèvements ; trous d'envois anciens ; soluro	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_122	98 dans inventaire récent	Ravin le soir au Combe du Jura	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	légères craquelures dans le coin supérieur droit ; taches ; gondolé ; grosses lacunes cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 5
MSG_123		Fileuse dévideuse	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	quelques parties cassées ; certains éléments se désolidarisent ; très poussiéreux ; traces d'une ancienne infestation et probablement récente ; soluro	2_intervention nécessaire	grenier du musée

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_13	135 dans inventaire récent	Vierge de douleurs - descente de croix	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	couche picturale soulevée ; manques à plusieurs endroit ; trace de repeints ; trous ; toile sale ; trous d'envois ancien ; au revers de la toile : morceau de toile de rentoilage	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_131	82 dans inventaire récent	Sous-bois	POINTELIN Auguste Emmanuel	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; nombreuses lacunes cadre	2_intervention nécesssaire	2e étage, réserve 5
MSG_136.2		Palme	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	poussière ; en plusieurs morceaux ; tiges métalliques oxydées voire brisées	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 3
MSG_144	125 dans inventaire récent	Vallée des planches près d'Arbois	DECHELLE Elie-Jean	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	couche picturale très craquelée ; toile bombée ; réseau de craquelures ; nombreuses lacunes cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 5
MSG_146	114 dans inventaire récent	Paysage romantique	GIGOUX Jean François ; (atelier de)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	accroc dans la partie centrale du tableau ; craquelures ; lacunes ; trous ; vernis sale ; lacunes cadre ; trace de rentoilage au revers ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 5
MSG_147	110 (inv. récent)	La porte des femmes de l'église Saint-Just d'Arbois	CHARPY Félix-Marie-Fernand (peintre)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	Grande tâche blanche au centre ; quelques lacunes du cadre ; revers poussiéreux	2_intervention nécessaire	1e étage ; salle 5
MSG_149	113 dans inventaire récent	Etude d'enfant avec main d'un autre personnage	DYCK Anton Van (d'après) ; GSELL Laurent Ludien	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	trous ; craquelures ; lacunes ; trace d'un ancien cadre ; lacunes cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_151	121 (inv. récent)	Le fil du torrent	FOURNIER Louis-Edouard-Paul	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	couche picturale soulevée et partie dans la partie inférieure ; réseau de craquelures ; lacunes cadres ; trous d'envois ancien au revers ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_153	80 dans inventaire récent	Le panier de pêche	GLAIN-BRANCHE Hélène	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	moisissure dans la partie supérieure à droite et lacunes ; dépôt sur le verre du cadre ; gondolé ; lacune ; vitre tachée ; trous au revers ; revers gondolé	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_157	109 (inv. récent)	La rue de Bourgogne à Arbois	VILLON Eugène	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déformation du support (papier gondolé en haut à gauche et en bas à droite) ; tâche brunes d'humidité ; lacunes cadre ; poussiéreux ; carton au revers gonflé/gondolé ; tâche à l'intérieur de la vitre	2_intervention nécessaire	1e étage ; salle 5
MSG_156	127 dans inventaire récent	Ville-Louvette	GRAUX Louis-William	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques déjections d'oiseaux sur la toile ; réseau de craquelures ; quelques lacunes cadre	2_intervention nécessaire	réserve grands formats
MSG_162	120 dans inventaire récent	Plateau de la Chatelaine	GERBET Eugène	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	partie gauche du tableau : toile piquetée de moisissures ; lacune cadre ; très poussiéreux ; châssis toile bouge dans le cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 5
MSG_169	1074.3794 RF 844 (inventaire FNAC).	Le matin	LEMAIRE Hector Joseph	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nez cassé ; bras g. coupé ; doigts de la main droite cassés ; manque une partie de la chevelure ; surface mouchetée de noir ; éclat sur l'avant-bras droit ; éclats sur le socle ; trace toute à l'arrière de la tête ; tache brune à l'arrière du bras gauche	2_intervention nécessaire	hall d'entrée
MSG_172		Appareil œufs coque	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	couche picturale s'effrite; éléments amovible tordus voire brisés ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_176.2	non inscrit dans inventaire récent	Quatre buffets	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	très poussiéreux ; quelques tiroirs cassés ; déformés : traces de chocs et rayures	2_intervention nécessaire	2e étage, grenier
MSG_184		Egouttoir à vaisselle	Anonyme	07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	très poussiéreux ; trous d'envois ; barreaux désolidarisés ; un barreau manquant ; bois blanchi par endroits	2_intervention nécessaire	grenier du musée
MSG_185		Tuyau de canalisation		07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	Très poussiéreux ; trous d'envois ancien (et récent ?) ; sciure	2_intervention nécessaire	Cave de la mairie
MSG_187	119 (inv. récent)	Marine	GARNERAY Ambroise Louis	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	taches de moisissure sur l'ensemble de la surface ; craquelure horizontale au centre ; soulèvements en haut à gauche ; revers poussiéreux	2_intervention nécessaire	1et étage ; 4e salle
MSG_198	6 dans inventaire récent	Cour de ferme	MOREAU Nicolas	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	quelques lacunes ; traces de repeint ; jaunis ; lacunes cadre ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 5
MSG_199	28 dans inventaire récent	Maréchal de camp	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	gondolé ; trous dans la toile ; trace de repeints réseau de craquelures ; sciure ; cadre sale	2_intervention nécessaire	réserve grands formats
MSG_2	2 dans inventaire récent	Moïse sauvé des eaux	SARTO Andrea del (garre de) ; anonyme (peintre de compositions religieuses, portraits, fresquiste)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	déchiré sur toute la longueur supérieure ; lacunes ; soulèvements ; trous ; toiles enfoncée ; taches blanche revers toile ; très poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_2008.1.1	non inscrit	Portrait d'Altin Vercel	PASTEUR Louis	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	nombreuses taches brunes et noires ; gondolé ; vitre cassée en haut à droite ; cadre taché	2_intervention nécessaire	1e étage ; petite salle extension
MSG_2009.0.12	non inscrit	L'assassinat de Guillaume d'Orange	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; nombreuses lacunes ; toile déchirée dans l'angle inférieur gauche ; quelques lacunes cadre ; marque deux calles au revers /trace de rentoilage ; trous d'envois anciens et récent ; sciure ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	1e étage ; couloir extension
MSG_2009.0.13	161 dans inventaire récent	Saint Just	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreuses lacunes ; trous ; toile sale ; trous d'envois anciens	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_2009.0.17	263 dans inventaire récent	Brévans enfant	MOREAL DE BREVANS Alphonse-Charles-Joseph	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; quelques lacunes cadre ; arrière gondolé ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 3
MSG_2009.0.19	105 dans inventaire récent	Paysage	MAIRE Victor-Antoine	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	2 déchirures dont une plus importante au centre ; vernis jauni ; lacunes cadre ; trous dans la toile ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 5
MSG_2009.0.21		Lucrèce	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	toile très sale ; quelques lacunes ; réseau de craquelures ; lacunes cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.25	248 (inv. récent)	Portrait de Jean Eloi Viennet	PETUA Jeanne	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirures ; moisissures : traces d'humidité ; passe-partout attaqué par des insectes (?) ; lacunes ; gondolé	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_2009.0.33	262 (inv. récent)	Portrait d'un homme/AutoPortrait ?	MOREAL DE BREVANS Alphonse-Charles-Joseph	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	gondolé ; taches brunes ; lacunes cadre ; revers gondolé ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_2008.0.34	157 (inv. récent)	Diane chasseresse	COUSTOU Guillaume (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes sur le cadre et la toile ; traînées blanches ; revers très empoussiéré ; réseau de craquelures ; trace de rentoilage au revers	2_intervention nécessaire	réserve grands formats
MSG_2009.0.41	non inscrit	En avant !	GREGOIRE Jean-Louis	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	bras fendu au niveau de l'épaule ; élément accroché au tambour et le tambour bougé ; oxydation ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.42	non inscrit	Le chargé	GREGOIRE Jean-Louis	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	fissure sur le fusil ; trompette tordue (?) ; oxydation ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.48	non inscrit dans inventaire récent	Le Général Pichegru	Anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	traces d'humidité et de moisissures ; la lithographie se défait du cadre ; gondolé ; manque trois décors métalliques sur le cadre ; traces de chocs et rayures sur la cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.49	non inscrit dans inventaire récent	Général Pichegru à cheval	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces de pliures au centre ; tache d'humidité ; le montant droit du cadre se défait ; gondolé ; déchiré à droite et en haut ; arrière gondolé ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.51	non inscrit dans inventaire récent	Conquête de la flotte hollandaise sur la glace le 25 Nivôse an 3 (14 janvier 1795)	VIDET (d'après) ; LE BEAU	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	déchirure au centre ; gondolé ; jaunis ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_2009.0.79		Boiserie avec miroir et peinture : trumeau	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	cadre du miroir décollé ; lacunes bois ; peinture craquelée avec lacunes et soulèvements ; peinture gondolé	2_intervention nécessaire	réserve grands formats
MSG_2011.0.30		Légumier rond, à anses et couvercle, et son assiette assortie	JACQUARD Marc	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	assiette légèrement oxydée ; rayures, poussiéreux ; trace circulaire causé par le décors de la poignée	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_2011.0.32		Deux plats ronds modèle filet contours	SPRIMAN Charles	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	un des deux plats est très oxydé ; le deuxième plats et un peu oxydé ; rayures	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_2012.0.73		Fusil de chasse à silex	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	poussiéreux ; trous d'infestation dans le bois ; parties métalliques oxydées ; partie boisée sous le canon désolidarisée et lacunaire	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.78		Yatagan	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	lame oxydée ; ne rentre plus totalement dans son fourreau ; la manche en ivoire a perdu de nombreuses incrustations ; sur le fourreau : nombreux trous d'envols anciens ; cuir craquelé ; s'émiette	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_2012.0.99		Violon avec deux archets, dans son étui	STRADIVARIUS Antonius (d'après) ; anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	cordes manquantes sur le violon et cassées sur les archets ; étui très endommagé	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_207	52 dans inventaire récent	Portrait de François Pascal de Bommarchand 1650	HAMM	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	quelques taches ; une fissure horizontale ; quelques lacunes ; papier au revers déchiré dans l'angle inférieur droit	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 3
MSG_206	53 dans inventaire récent	Portrait de Madame de Bommarchand née de Boufflers, 1656	HAMM	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	problème d'humidité sur le pourtour du dessin ; lacunes ; gondolé ; lacunes cadre ; poussiéreux ; sclure	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 3
MSG_22	74 dans inventaire récent	Autoportrait	BILLOT Jean-Louis	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	carton gondolé ; quelques taches et lacunes sur la couche picturale ; réseau craquelures ; taches brunes ; lacunes cadre ; trous d'envols anciens	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 3
MSG_224	156 dans inventaire récent	Enfant au fusil	Anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	très gondolé ; revers gondolé ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 3
MSG_230	266 (inv. récent)	Albert de Serret de Grozon enfant	TRINQUART Antoine René (photographe)	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	passe partout et verre abîmés sur les bords par poussière et moisissures ; quelques taches sur le bord interne du passe-partout ; lacunes du cadre ; photos passée avec quelques taches noires	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_234		Portrait de femme	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; un soulèvement ; lacunes cadre ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 3
MSG_235	167 (inv. récent)	Femme au bonnet blanc	A.B.	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; traces de repeints ; lacunes ; taches ; toile enfoncé ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_238	148 (inv. récent)	Le petit napolitain	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	vernis noirci ; craquelures ; toile enfoncée par endroits ; quelques lacunes du cadre ; toile bouge dans le cadre ; très poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 1
MSG_239	242 dans inventaire récent	Rébecca à la fontaine	VERNET Emile Jean Horace ; JAZET Jean-Pierre-Marie	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; nombreuses lacunes cadre ; légèrement gondolé ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_240	244 (inv. récent)	Judith et Holopherne	VERNET Horace (d'après) ; JAZET Jean Pierre Marie	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches de moisissures ; cadre très lacunaire ; vitre sale et rayé ; poussiéreux (aussi entre la vitre et la lithographie ; bouge dans le cadre ; arrière support bombé ; lacune du papier au revers du support et du cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_25		médailles de J. Cerrez	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	mauvais état du cadre ; 2 médailles sont détachées et une se détache presque ; tapisserie décolorée et abîmée ; médailles plus ou moins oxydées ; traces blanches du produit nettoyant ; trous d'envols anciens	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_251	8 (inv. récent)	Fantasia arabe	WASHINGTON Georges (dit) ; BESSE Georges	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	un trou au niveau de la nuque du "fantasia" à gauche ; vernis jaunis ; lacunes cadre ; taches blanches (colures) au revers	2_intervention nécessaire	1er étage ; grande salle extension
MSG_252	40 (inv. récent)	Bouquet de fleurs dans un vase historié	DANIELS2 Andries ou Hendries ou Daniele	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	panneau, fil vertical; joint médian et traverse de renfort; adhérence bonne; état de présentation satisfaisant dans l'ensemble	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 2
MSG_255	144 (inv. récent)	Nature morte au chaudron	MOINAUX Victor	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	deux déchirures dans la toile en bas à droite ; lacunes cadre ; réseau de craquelure ; quelques lacunes ;sclure	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_27		Costume d'un vigneron	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	complètement mitée ; déchirée ; trouée ; couleurs passées ; jaunie	2_intervention nécessaire	grenier

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_276	non inscrit dans inventaire récent	L'accord, couple Louis XV	MÈNE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	manque un écrou ; femme dévissée ; oxydé	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_278	non inscrit dans inventaire récent	La boudeuse, couple Louis XV	MÈNE Pierre-Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	manque deux vis et deux écrou sous le socle ; les statue bouge ; oxydation ; trace de produit nettoyant	2_intervention nécessaire	étage, réserve 4
MSG_286		Coffret sculpté avec casiers et tiroirs	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	deux pieds manquant (un se trouve dans le coffret) ; un pied désolidarisé ; plusieurs éléments se détachent (baguettes en bois doré notamment) ; poussière ; lacunes sur le pourtour	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_295		Commode à trois ou commode en tombeau à moustaches	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	grande fissure verticale avec éclats du marbre sur le gauche ; côté droit du meuble : 2 fissures verticales sur le haut ; éclats du héron ; petites fissures verticales et horizontales sur le bas du meuble ; manque revêtement au niveau des deux pieds droit ; côté gauche du meuble : deux fissures verticales sur le haut du meuble ; dessous du meuble ; quelques trous d'envols anciens	2_intervention nécessaire	1e étage ; salle 3
MSG_3	3 dans inventaire récent	Angélique et Médor	GIORDANO Lucas (genre de) ; C.P.	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	traces blanches ; toile gondolé (sur la partie supérieure) ; toile déchirée en haut à droite ; revers : marque une cafe ; sclure	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_301	non inscrit dans inventaire récent	Fauteuil transformable en gris-Dieu	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	velours passé et abîmé (manquant par endroit) ; jointure bois se sépare ; traces de chocs ; trous d'envols anciens	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_304		Bahut	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	face avant se déboite ; partie métalliques oxydées ; très poussiéreux	2_intervention nécessaire	hall d'entrée, placard
MSG_311		Fusil de guerre Berbère à un canon	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	forte oxydation ; cuir craqué et mois par endroits ; taché ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_318		Fleuret	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	fleuret très oxydé et tordu ; la garde bouge ; la corde se déroule autour de la poignée ; embout du manche se déboite ; trous d'envols anciens	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_322		Sabre persan	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	lame et parties métalliques oxydées ; trous d'infestation dans la poignée en cuir (récent ?)	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_342		Deux yatagans	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	lame oxydée sur le premier sabre ; le second ne peut pas être extrait de son fourreau ; manche et bouterole passé ; s'émiette	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_370		Trois poignards Touareg	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	lame très oxydée ; ne peut être retiré de son fourreau ; le manche se désolidarise ; oxydation de la bague métallique sur le manche ; cuir taché ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_4	4 (inv. récent)	Scène de la Vie du Christ ou La Résurrection de Lazare	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	nombreuses craquelure (côté droit) ; nombreuses lacunes ; coulure au niveau du deuxième personnage en partant de la droite ; traces de repeint ;revers : autre peinture ; très lacunaire et craquelé	2_intervention nécessaire	1e étage ; salle 1
MSG_403	142 dans inventaire récent	Nature morte aux fruits	KESSEL Jan van (genre de) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes ; soulèvements; craquelures ; reste uniquement la partie inférieur du cadre : lacunes du cadre ; trous d'envols anciens	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_404	143 dans inventaire récent	Nature morte aux fruits	KESSEL Jan van (genre de) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	lacunes ; taches ; soulèvements ; craquelures ; enforcement de la toile en haut au centre ; en haut à droite et en bas au centre ; trace de repeint ; trace ancien cadre ; revers de la toile : soiure ; trace de peinture	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 1
MSG_405	non inscrit dans inventaire récent	Portrait de Claire Isabelle Eugénie, Princesse d'Essling	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	vitrail très encrassé ; médaillon fendu sur toute la largeur ; peinture griffée ; fissure verticale sous la médaillon	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 2
MSG_406	non inscrit dans inventaire récent	Portrait	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	vitrail très encrassé	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 2
MSG_407	non inscrit dans inventaire récent	Vitrail	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	motifs effacés ; verre brisé et désolidarisé du plomb par endroits ; gondolé ; présence d'un morceau de scotch brun ; certains morceau manquant	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_414		Deux vases sur pieds de bronze	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	reste un seul vase ; récemment cassé en trois morceaux lors d'un concert en 2011 ; le pied de bronze est désolidarisé du vase ; certains morceaux ont déjà été recollés	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4
MSG_46		Fusil à pierre	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	parties métalliques très oxydées ; très poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_49.1		Vue du pont Saint-Just à Arbois	VIENNET Jules	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	auréoles sur le papier ; gondolé ; taches brunes au revers	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_55.2		Colbacks, 4 bonnets à poils des sapeurs-pompiers	Anonyme	07 - MILITARIA	ARBOIS	cuir craquelé ; tissu mité ; très poussiéreux ; des morceaux de fourrure tombent	2_intervention nécessaire	grenier du musée
MSG_6	75 dans inventaire récent	Portrait d'homme - prêtre XVIIe siècle	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	déchirures de la toile dans la partie droite inférieure ; lacunes ; trous dans la toile; vernis jaunis ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 3
MSG_62		Portrait de Louis Pasteur an 1885	Anonyme	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	taches d'humidité et de moisissures ; gondolé	2_intervention nécessaire	bibliothèque intercommunale d'Arbois
MSG_65	248 dans inventaire récent	Vieilles maisons sur la rivière à Arbois	VIENNET Jules	04 - ARTS GRAPHIQUES	ARBOIS	marquise déchirée ; lacunes cadre ; gondolé ; taches blanches	2_intervention nécessaire	2e étage ; réserve 4
MSG_67	7 (inv. récent)	Campagne romaine	AUDIFFRED Charles-Edouard	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	réseau de craquelures ; toile gondolée ; lacunes ; trace d'étiquette en haut à Gauche sur la toile ; lacunes du cadre ; revers toile : toiles de rentoilage	2_intervention nécessaire	1er étage ; 4e salle
MSG_94		Quatre sagaies (dont deux du Laos)	Anonyme	07 - ETHNOLOGIE	ARBOIS	trois d'entre elles se cassent en deux (les éléments se désolidarisent) ; toutes sont tordues voire incomplètes ; trous d'envols anciens (sur celle portant l'étiquette "1") trace de choc ; poussiéreux	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 2
MSG_D 1999.1.3	non inscrit	René Vallery-Radot	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	passe-partout sale ; taches de moisissures ; quelques lacunes cadre	2_intervention nécessaire	2e étage, réserve 4

Envoyé en préfecture le 22/02/2023
Reçu en préfecture le 22/02/2023
Publié le 22/02/2023
ID : 039-213900137-20230220-MP_DP_23_02_06-DE

MSG_D 2009.0.1		Buste de Claude Deloux	DEJOUX Claude	04 - BEAUX-ARTS	Hospices Civiles d'Arbois	bronze oxydé par endroit ; taches sur la base (à droite) ; quelques trous sur le sommet de la tête	2_intervention nécessaire	1e étage ; salle 2
MSG_D 2010.1.4		Paysage	VIENNET Jules	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	trou dans la toile au niveau du ciel ; poussiéreux ; jaunis ; gondolé ; réseau de craquelures	2_intervention nécessaire	réserve grands formats
MSG_D 2012.2.3	CD39_2011.0.19	Table de jeu	OLERY Louis	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	le placage du damier n'est plus très plat ; le bois a gondolé ; éclats sur les placages à côté du damier ; trous d'envois anciens	2_intervention nécessaire	1e étage, petite salle extension
MSG_14	136 dans inventaire ancien	Judith et Holopherne	VERNET Horace (prénom) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	soudure picturale en très mauvais état ; réseau de craquelures ; nombreuses lacunes ; trous ; déchirure en bas à droite ; toile gondolée ; toile en détache du châssis dans l'angle inférieur droit et sur le côté droit ; au revers nombreuses toiles de rentoilages ; poussière	3_état critique	2e étage, réserve 1
MSG_161		Clavier de l'ancien carillon	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	très poussiéreux ; trous d'envois ; soulé	3_état critique	grenier du musée
MSG_2008.0.15	non inscrit dans inventaire récent	Portrait d'homme	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	amplitude du châssis sur le bord inférieur du tableau ; vernis jaunis ; réseau de craquelures ; lacunes ; trace de toile de rentoilage au revers ; poussiéreux	3_état critique	2e étage, réserve 3
MSG_2008.0.64	169 dans inventaire récent	Portrait d'homme	MOREAL DE BREVANS Alphonse-Charles-Joseph	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	soudure picturale soulevée ; craquelures ; taches blanches ; gondolé ; lacunes ; se détache du support sur la base ; quelques trous d'envois anciens	3_état critique	2e étage, réserve 3
MSG_2008.0.77	non inscrit dans inventaire récent	Femme au chou	SANTERRE Jean-Baptiste (d'après) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	plusieurs gros trous dans la toile ; taches et soulures blanches ; craquelures	3_état critique	réserve grands formats
MSG_221	32 dans inventaire récent	Portrait de femme lisant	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	toute la surface picturale est disquée de taches brunâtres ; craquelures ; lacunes et fissures cadre ; poussiéreux	3_état critique	2e étage ; réserve 3
MSG_27		Costume d'un signeron	Anonyme	03 - ARTS DECORATIFS	ARBOIS	complètement mites ; déchirée ; trouée ; couleurs passées ; jaunis	3_état critique	grenier du musée
MSG_70	95 dans inventaire récent	Nature morte au lièvre et à la perdrix	Anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	manquée ; cours de la toile sur toute la surface picturale ; grande craquelure horizontale ; lacunes cadre ; poussière	3_état critique	2e étage, réserve 1
MSG_71	70 (inv. récent)	Port oriental	ALLEGRAIN Gabriel (genre de) ; anonyme	04 - BEAUX-ARTS	ARBOIS	décollement de la couche picturale ; manque ; craquelures ; toile déchirée à gauche ; lacunes cadre ; poussiéreux	3_état critique	2e étage, réserve 2