

## Plan du catalogue

### **Introductions**

Le catholicisme moderne, l'Europe confessionnelle, l'identité comtoise (Olivier Christin)

Le renouveau du catholicisme et la Contre-Réforme en Franche-Comté (XVIe-XVIIIe siècles) (Corinne Marchal)

L'art dans le pays du Revermont (Jean-François Ryon)

### **Un culte solennisé**

La création architecturale dans le Revermont (XVe - XVIIIe siècles) : entre gothique et classicisme. (Séverine Pégeot et Emmanuel Buselin)

La messe à l'âge baroque : condamnée ou magnifiée (Corinne Marchal)

Le livre de religion dans le Revermont au temps de la Contre-Réforme (Michel Vernus)

L'évocation du Paradis terrestre : splendeurs de soieries (Jean-François Ryon)

La musique dans les sanctuaires du pays de Revermont aux XVIIe et XVIIIe siècles (Jean-Paul C. Montagnier)

### **L'art pour connaître les dévotions post-tridentines en Revermont : continuités et renouveau**

Le culte marial en Revermont : « Un si grand règne dans un si petit comté » (Corinne Marchal)

Le culte des saints : protecteurs et modèles (Corinne Marchal)

La dévotion christique (Bénédicte Gaulard)

### **De l'Espagne à la France, une création artistique d'un ensemble mobilier d'un territoire comtois le pays du Revermont : des jubilations baroques jusqu'aux tentations classiques**

Autour de la commande religieuse en pays du Revermont (Jean-François Ryon)

Pierre-Etienne Monnot ou la volonté d'explorer un art nouveau (Les ateliers Monnot et les premières œuvres de Pierre-Etienne) (Jean-François Ryon)

Splendeurs baroques de la sculpture et du mobilier religieux en pays du Revermont (Jean-François Ryon)

Les retables du pays du Revermont (Jean-François Ryon)

Notre-Dame Libératrice de Salins-les-Bains : une dévotion développée au cœur de la guerre de Trente Ans (Jean-François Ryon)

De quelques exemples de copies dans la peinture religieuse du pays de Revermont : des œuvres à découvrir (Renaud Benoît-Cattin)

Tableau de la peinture religieuse en pays du Revermont (XVIIe-XVIIIe siècles) (Sylvie de Vesvrotte)

Conclusion (Sylvie de Vesvrotte, Jean-François Ryon)

Catalogue des œuvres exposées/Notices

## Mécènes

- EURL Bailly Emmanuel
- EURL Bailly Emmanuel Espaces verts
- Arnaud Rustuhl TP
- *Banque populaire de Bourgogne-Franche-Comté*